聖魔伝説

3×3 EYES

取扱説明書

メガ・CD専用

MEGA CD

SEGA

CONTENTS もくじ

このたびはメガCDディスク「聖魔伝説3×3EYES」をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。ゲームを始める前にこの取扱説明書をお読みいただきますと、より楽しく遊ぶことができます。

STORY ストーリー …… 4
登場人物の紹介 …… 6
MAP …… 12
操作方法 …… 14
ゲームの始め方 …… 15
移動画面の見方 …… 20
戦闘画面の見方 …… 26
町や村の紹介 …… 30
アイテムの種類 …… 32
術の種類 …… 36
その他の登場人物たち …… 39
3×3EYES用語集 …… 42
旅のヒント …… 44
ゲームオリジナルモンスター 採用者一覧 …… 47
原作者からのメッセージ …… 48
CAST 声の出演 …… 49

★メガCD本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。

せいまでんせつ
聖魔伝説

3×3EYES

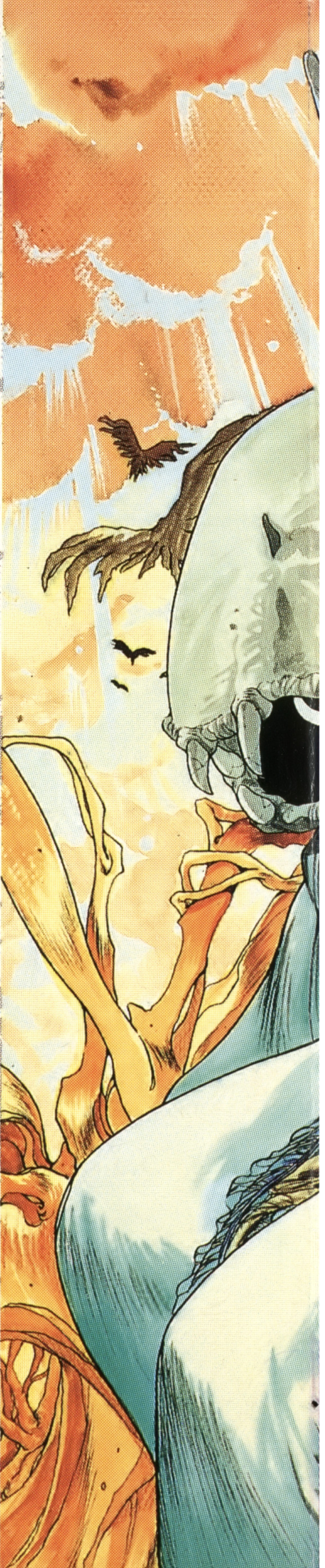
ストーリー

STORY

鬼眼王との戦い——

その昔、聖なる地に住み第三の眼を持つ三只眼吽迦羅と呼ばれる妖魔の一族がいた。彼らは「不老不死の術」を操ることによって、闇の世界にうごめくものたちの、頂点に立っていたという。

ところが三百年前、その一族の中に鬼眼王という一人の暴君が現れた。力なき者を蔑み、戦う力こそ聖なる力と信じる鬼眼王は、暴力と殺戮のかぎりをつくし、逆らう者を容赦なく葬り去っていった。そんなとき、戦う力ではなく、仲間を作ることこそ聖なる力と信じる三只眼の少女がいた。天空に白き竜舞う年に生まれた最強の三只眼、四代目パールバティーことパイである。パイは鬼眼王と対決し、辛うじて鬼眼王を聖魔石に封印する。だが、その激しい戦いによって三只眼一族はパイを残し、滅びてしまった——。



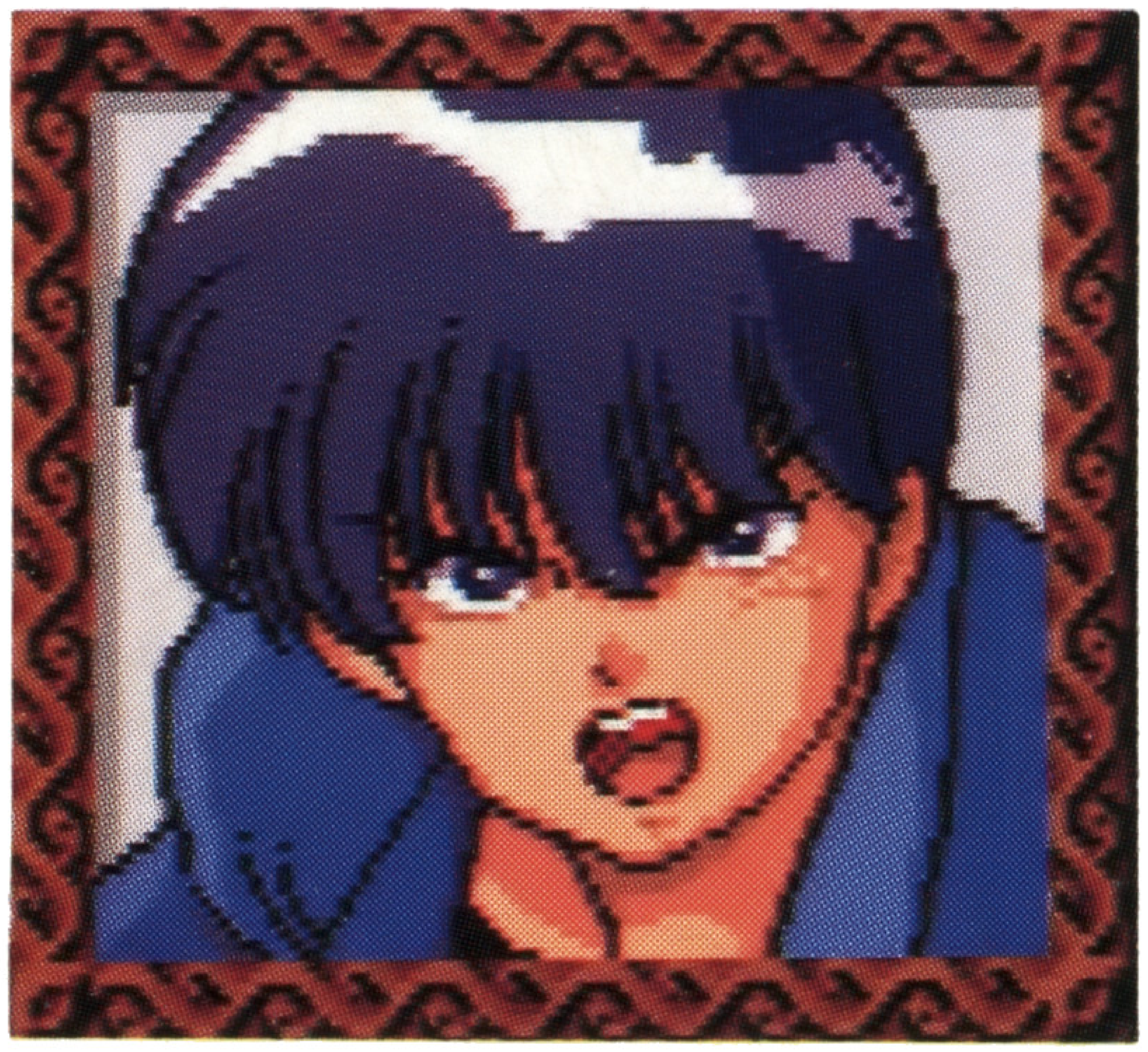
パイとの出会い——

一九八七年、東京。十七才の少年、藤井八雲は、一人暮らしをしながら東京の高校に通っていた。民俗学者の父、藤井一教授は、四年前に単独でチベット奥地を踏査中、消息を絶っていた。

そんな八雲のもとへ、ある日、一人の少女が父の遺骨と手紙を持って現れる。父の手紙によると、少女は三只眼の生き残りであり、人間になる方法を探しているのだという。一笑に付した八雲だったが、人面鳥タクヒに襲われ死ぬところを、少女の不老不死の術に救われ、不死身の肉体を持つ妖怪「无」として蘇り、父の言葉を確認することになる。その少女こそ四代目パールバティー、パイであった。そして八雲は、パイと共に、三只眼が人間になる方法「人化の法」を求めて旅立つことになる……。

人化の法（じんかのほう）

三只眼吽迦羅が人間になる方法。ただし、「ニンゲンの像」が関係しているらしいということ以外、具体的な方法は全く謎につつまれている。



藤井八雲

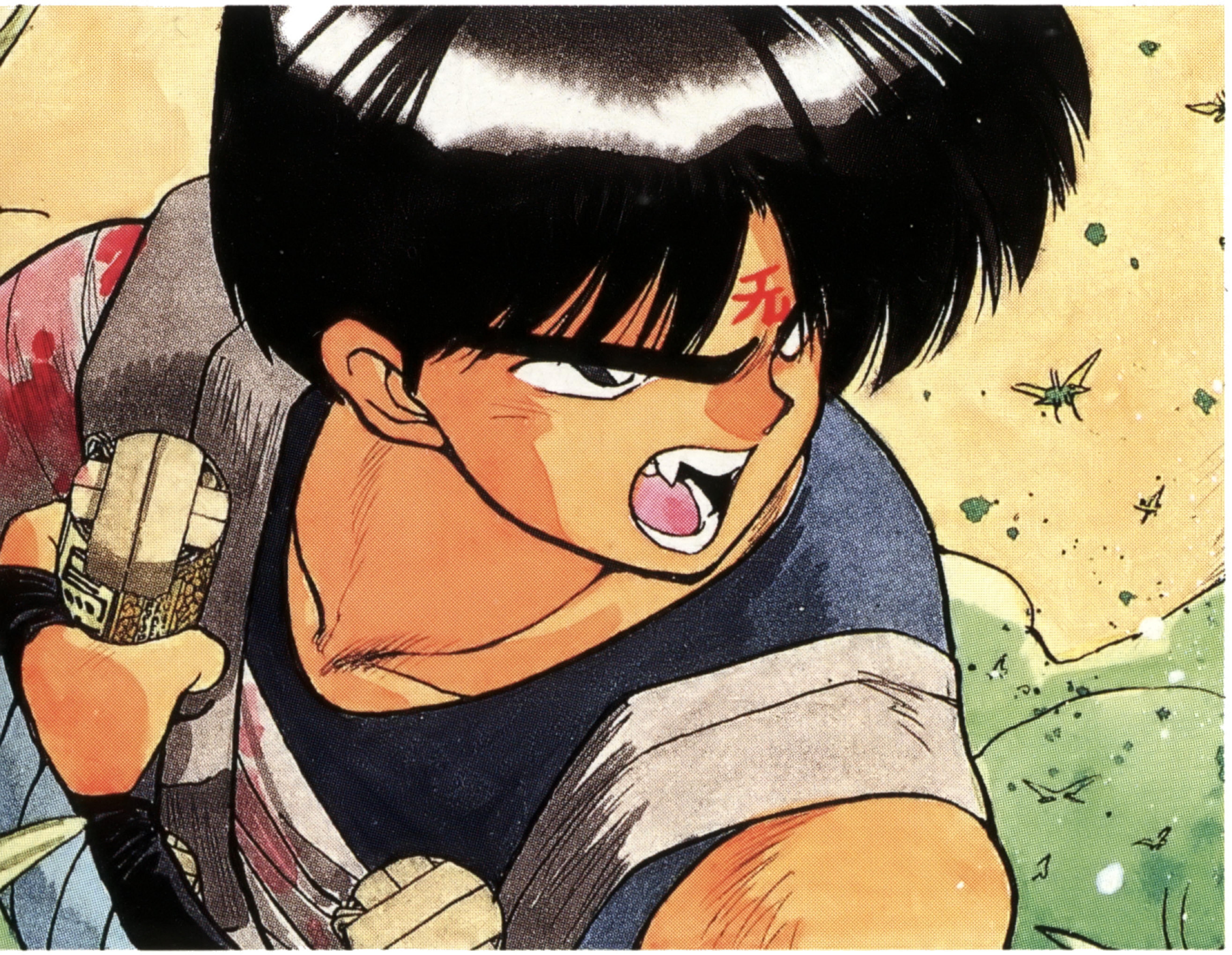
ごく普通の高校生だったが、パイと出会ったことにより、不死身の肉体を持つようになる。

性別：男

使える武器：素手、手甲、剣

使える特殊術：獣魔術

★あなたは、このゲームの主人公・八雲となり、冒険の旅に出ます。

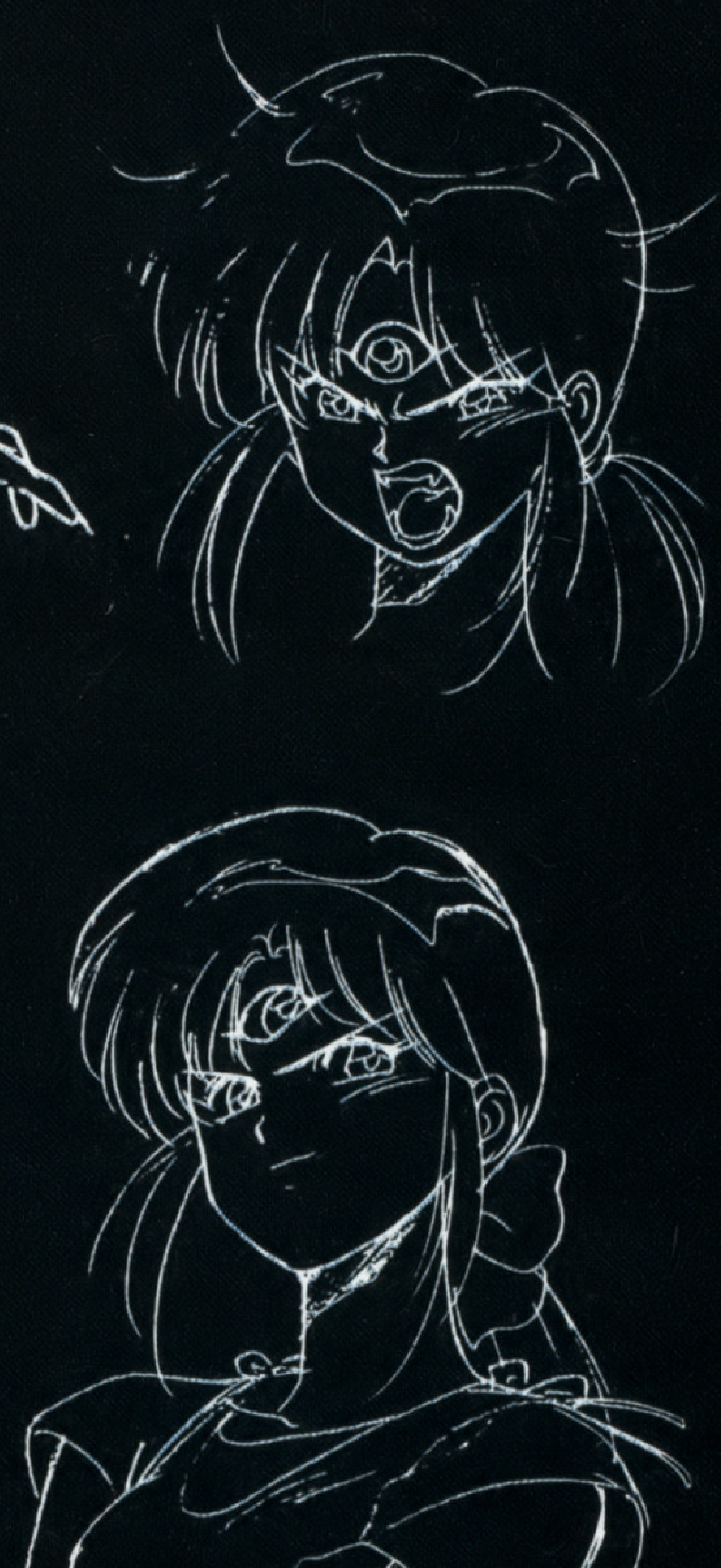


※「素手」は武器を何も装備していない状態です。

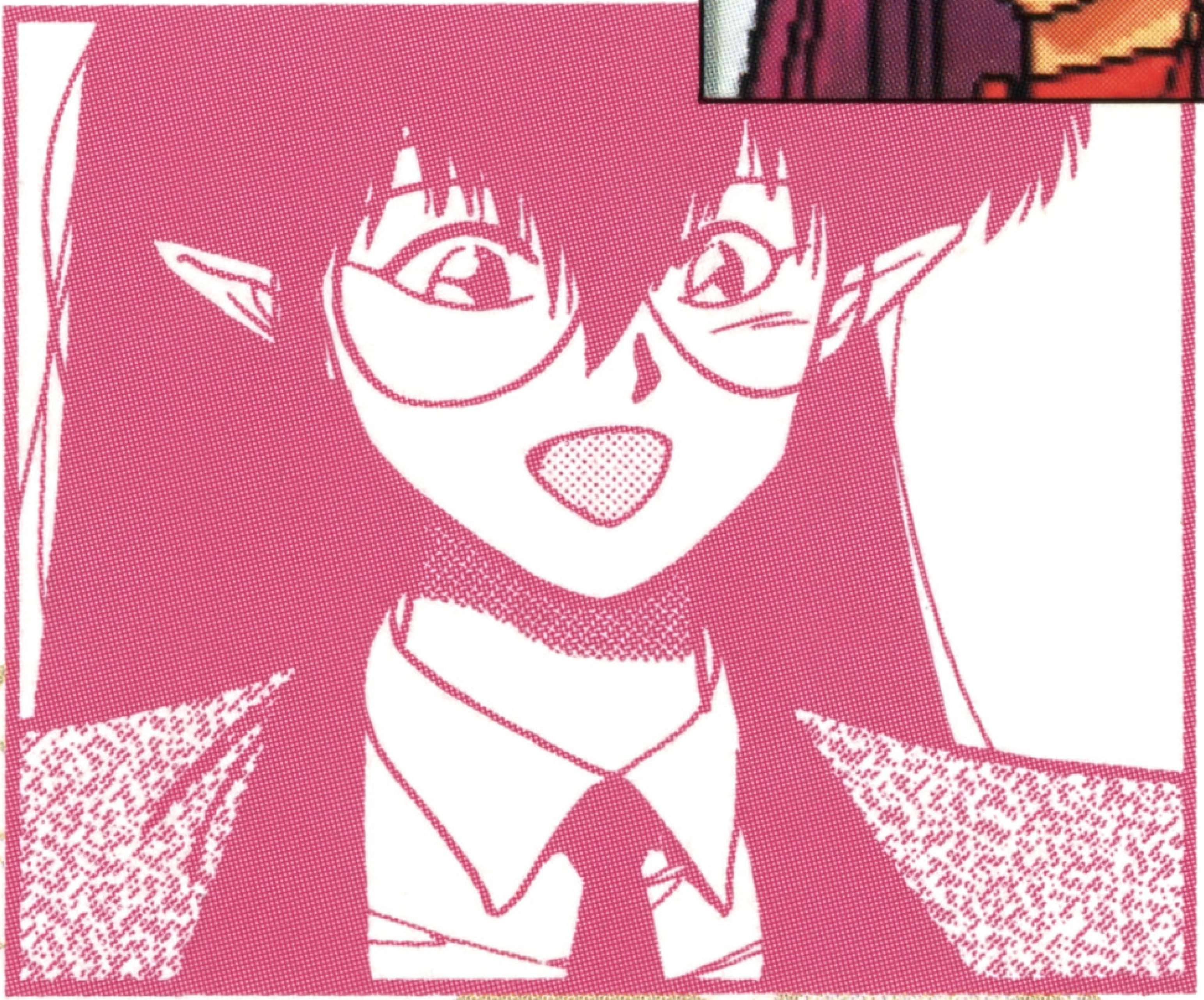
パイ（三只眼・パールバティー四世）

妖魔を統べる三只眼一族最後の一人。一見普通の女の子だが、もう一つの人格「三只眼」が目覚めると強大な力を発揮する。ただ本人は人間になりたがっている。

性別：女
使える武器：素手、杖
使える特殊術：召喚術



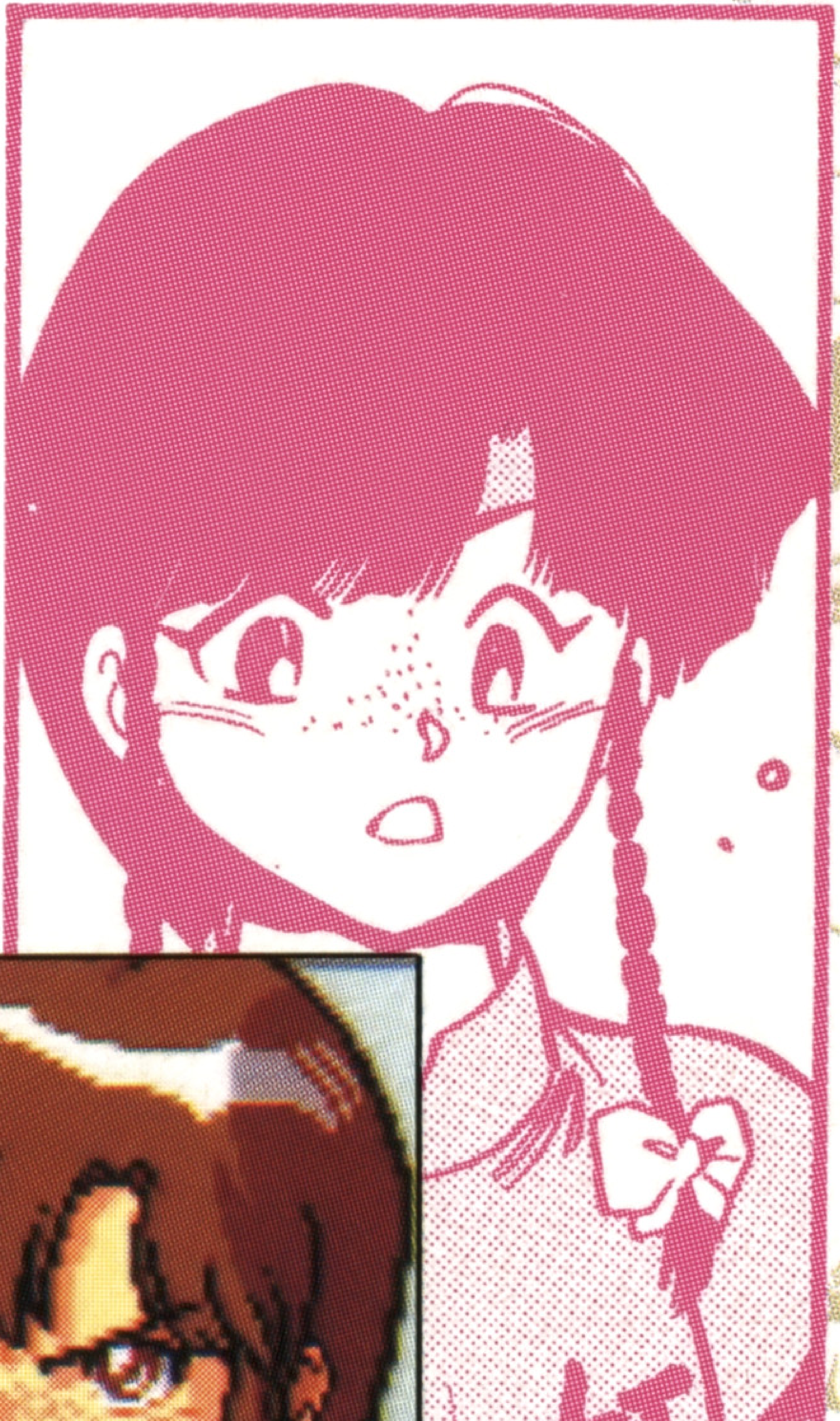
八雲の仲間たち



李鈴鈴
（リー＝リン　リン）

オカルト雑誌「妖撃」の女副編集長。妖魔退治も手がけ、その商魂はたくましい。

性別：女
使える武器：素手、手甲、拳銃
使える特殊術：拳術



龍美星
（ロン＝メイ　シン）

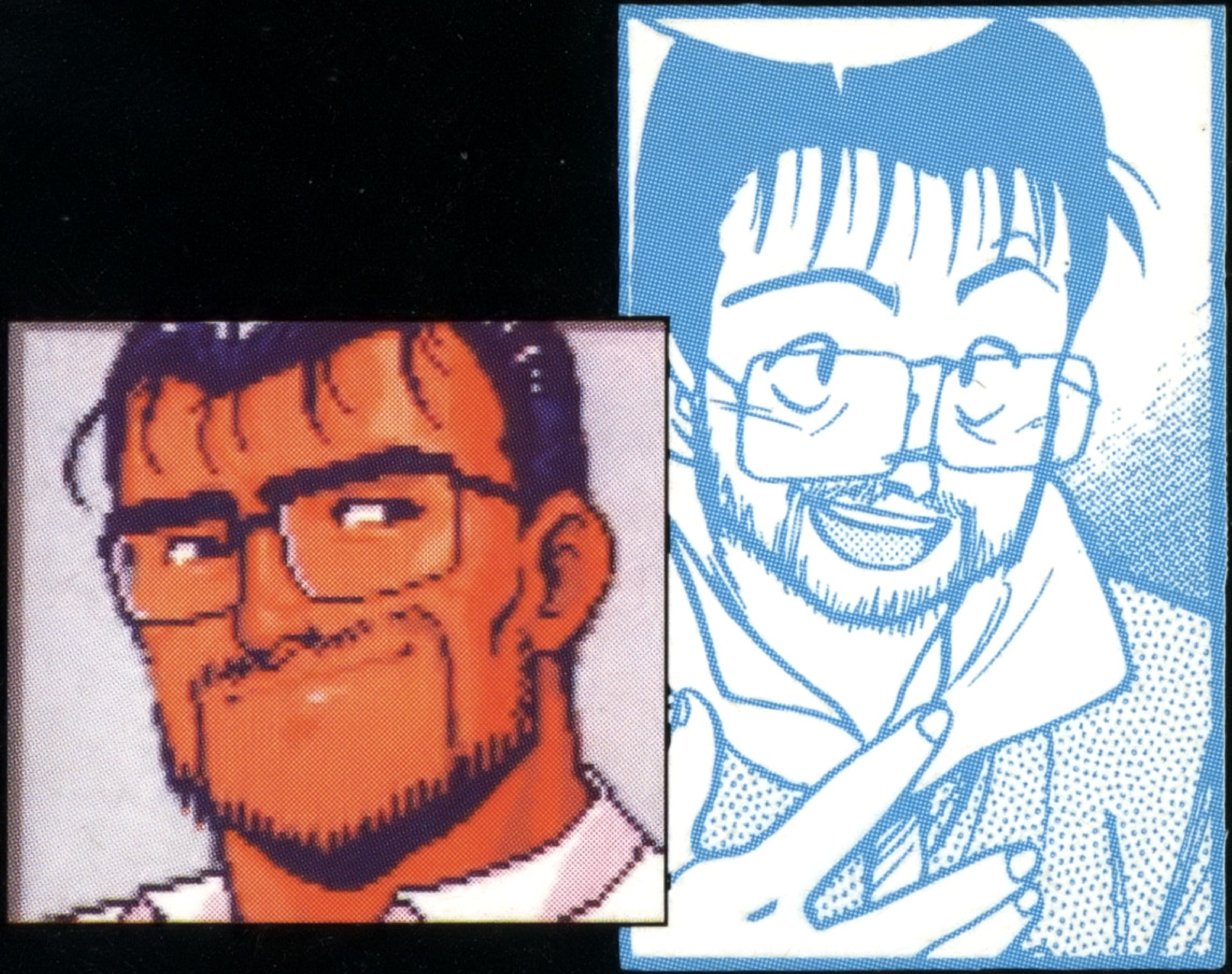
スティーブ龍の妹。武術の達人。兄をしたっている。

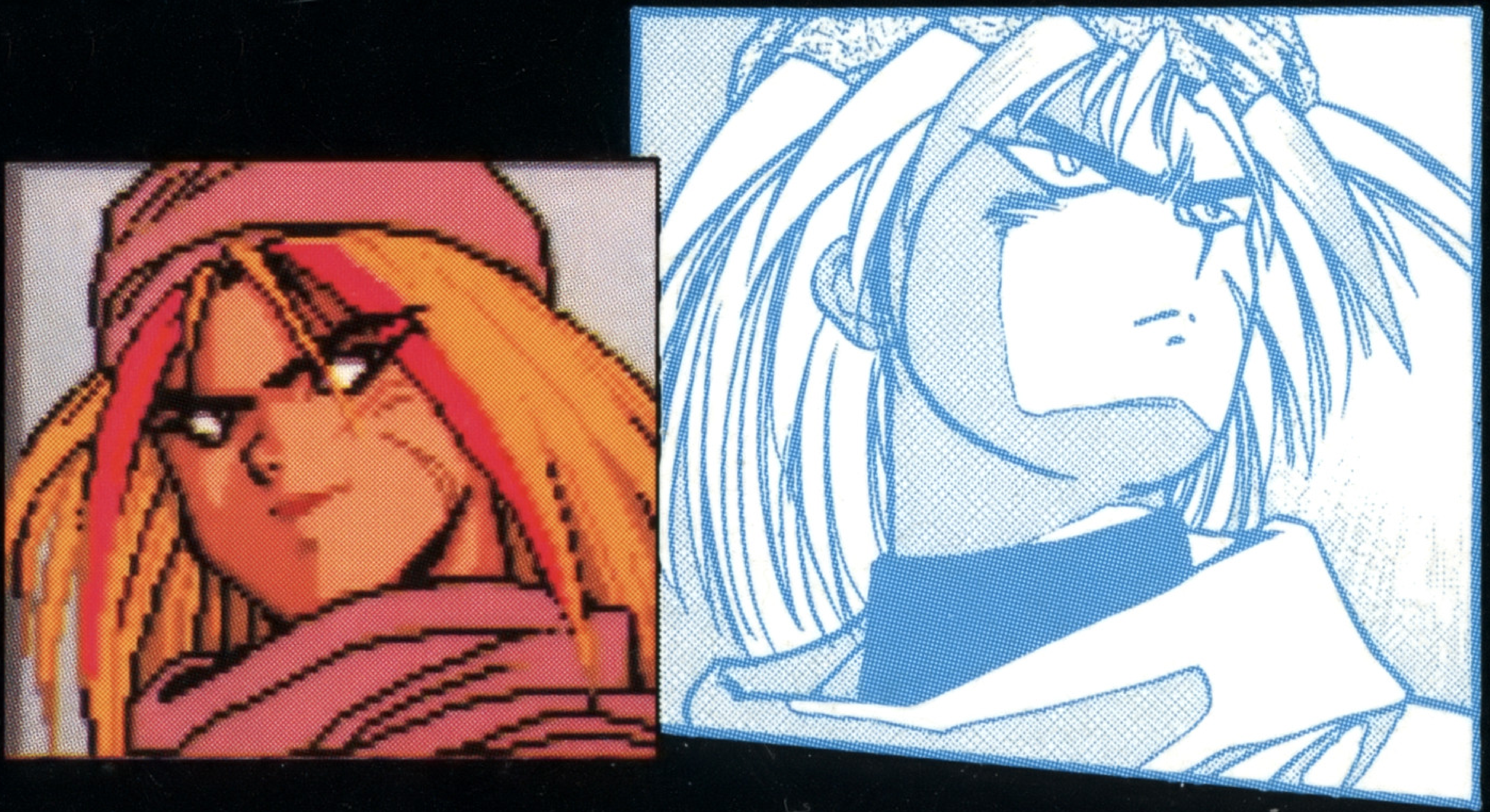
性別：女
使える武器：素手、手甲
使える特殊術：体術

スティーブ龍

除霊や御はらいを職業にしている霊能者。香港ではちょっとした顔。

性別：男
使える武器：一般符
使える特殊術：符術





ハズラット＝ハーン

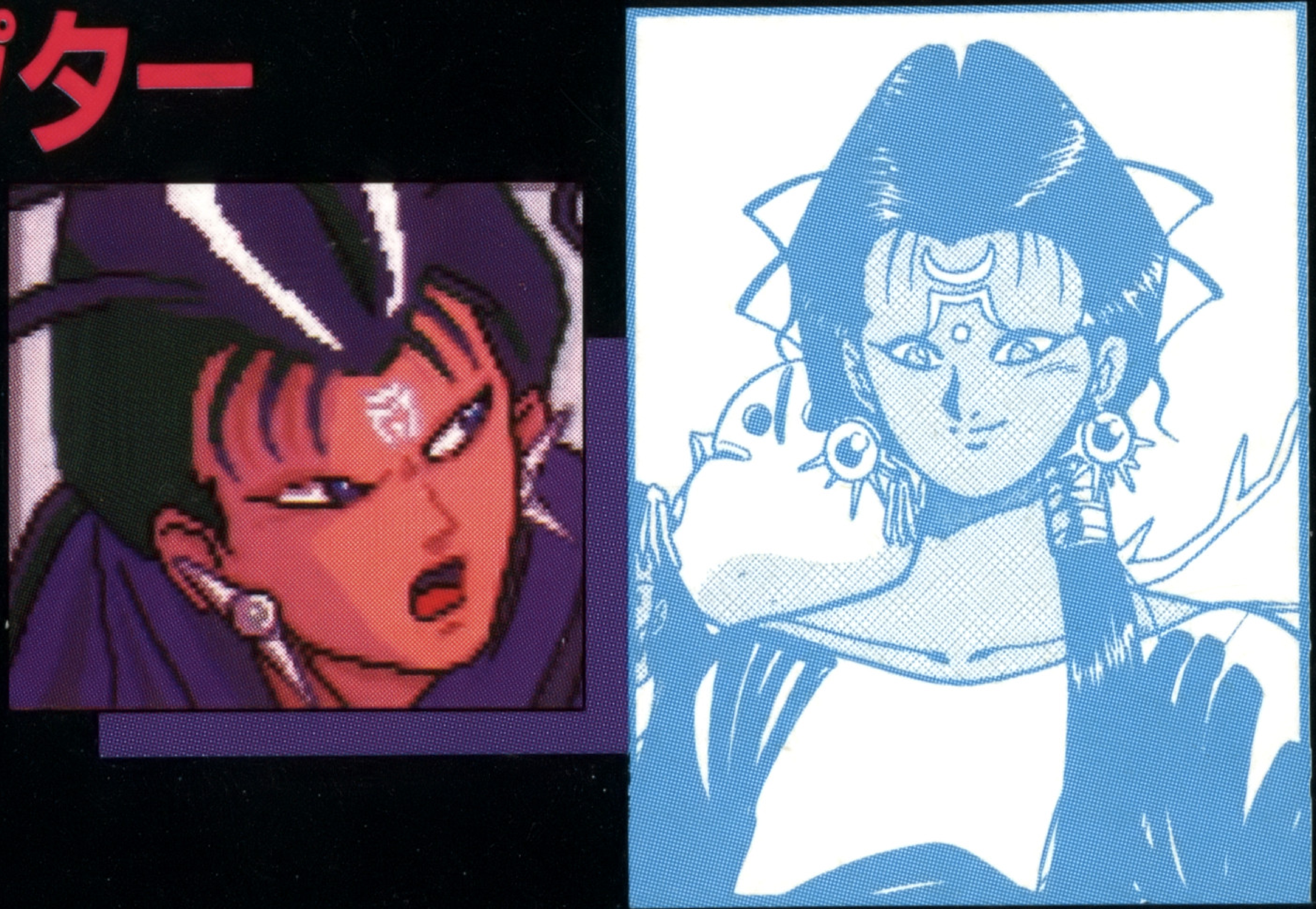
各国を渡り歩く秘術商人。その妖魔に関する知識はかなりのもの。

性別：男
使える武器：投げナイフ、一般符
使える特殊術：秘教術

アルマリック＝グプター

リンド国憑魔一族の女戦士。一族を救うため「不老不死の術」を欲している。

性別：女
使える武器：剣、憑装具
使える特殊術：憑魔術



八雲の行く手に立ちはだかる者たち

鬼眼王（カイヤンワン）

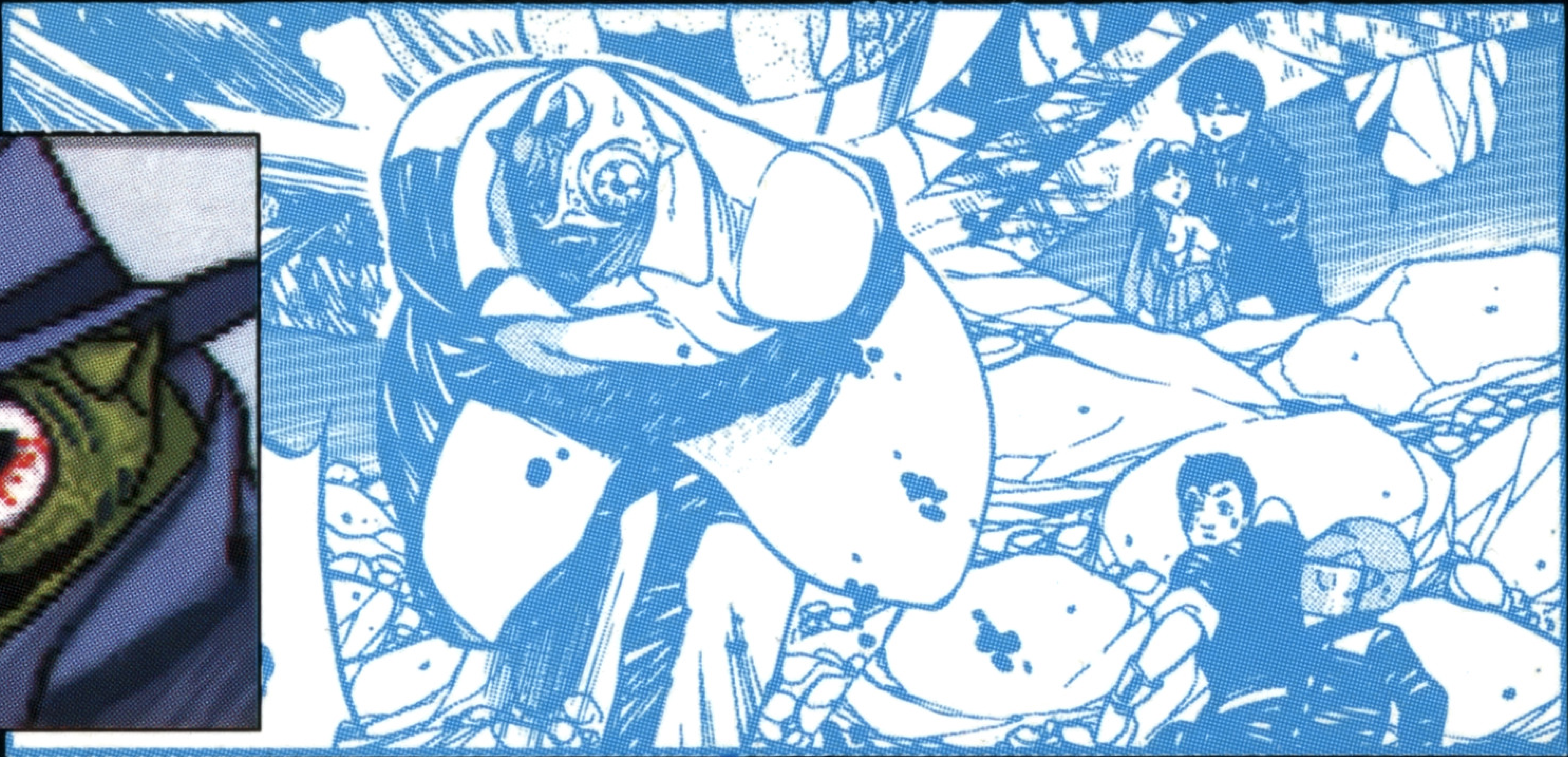
三只眼吽迦羅（さんじやんうんから）にして闇の王。天地のすべての上に君臨しようとして一族に反逆し、一族を滅ぼす。パイによって聖魔石に封印されたが、今はどうなっているのか・・・。

ベナレス

鬼眼王（カイヤンワン）の无（ウー）。鬼眼王（カイヤンワン）の復活を狙い、妖魔たちを操る。

剛瘡鬼（カンチャンカイ）

ベナレス配下（はいか）の妖魔（ようま）。

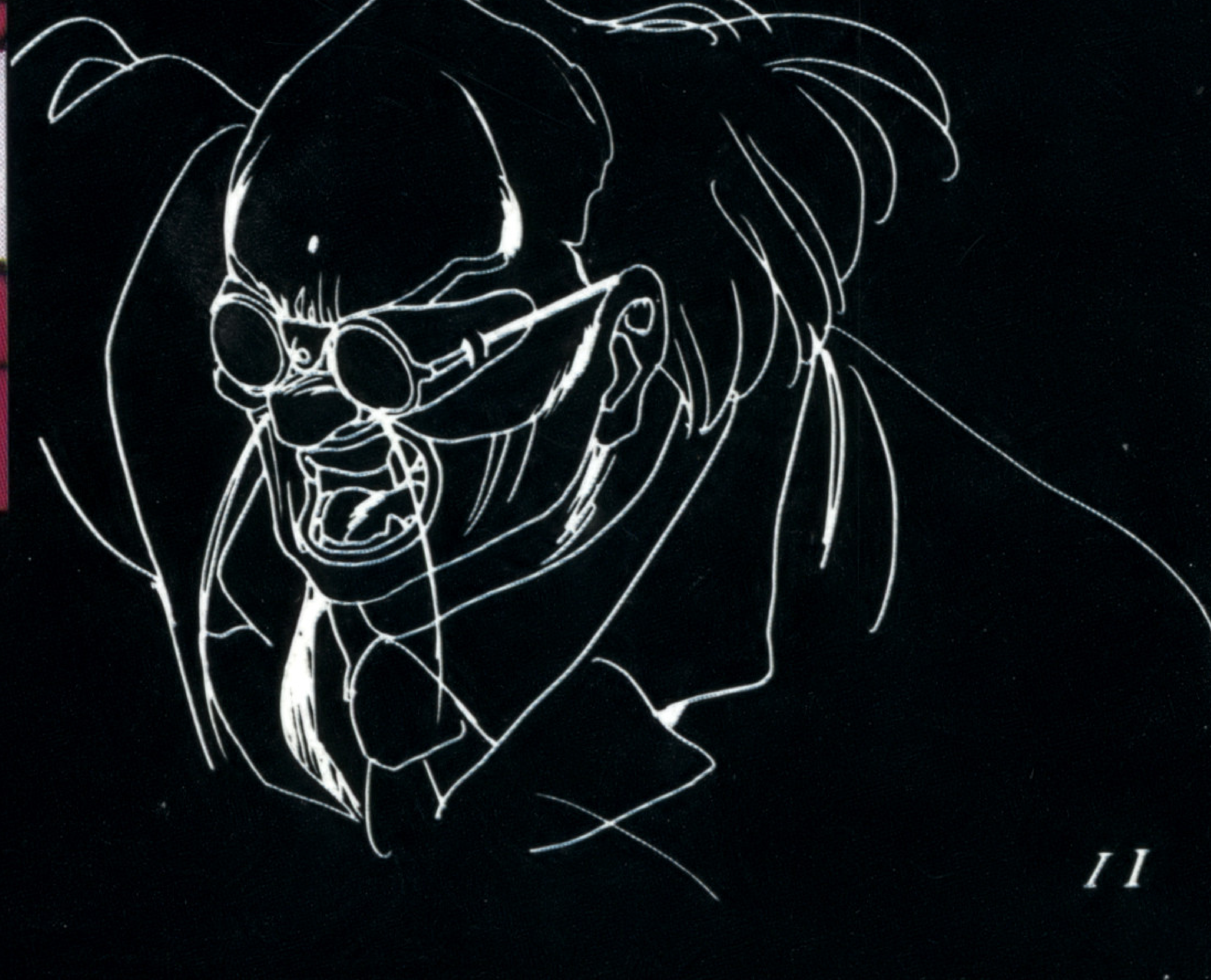


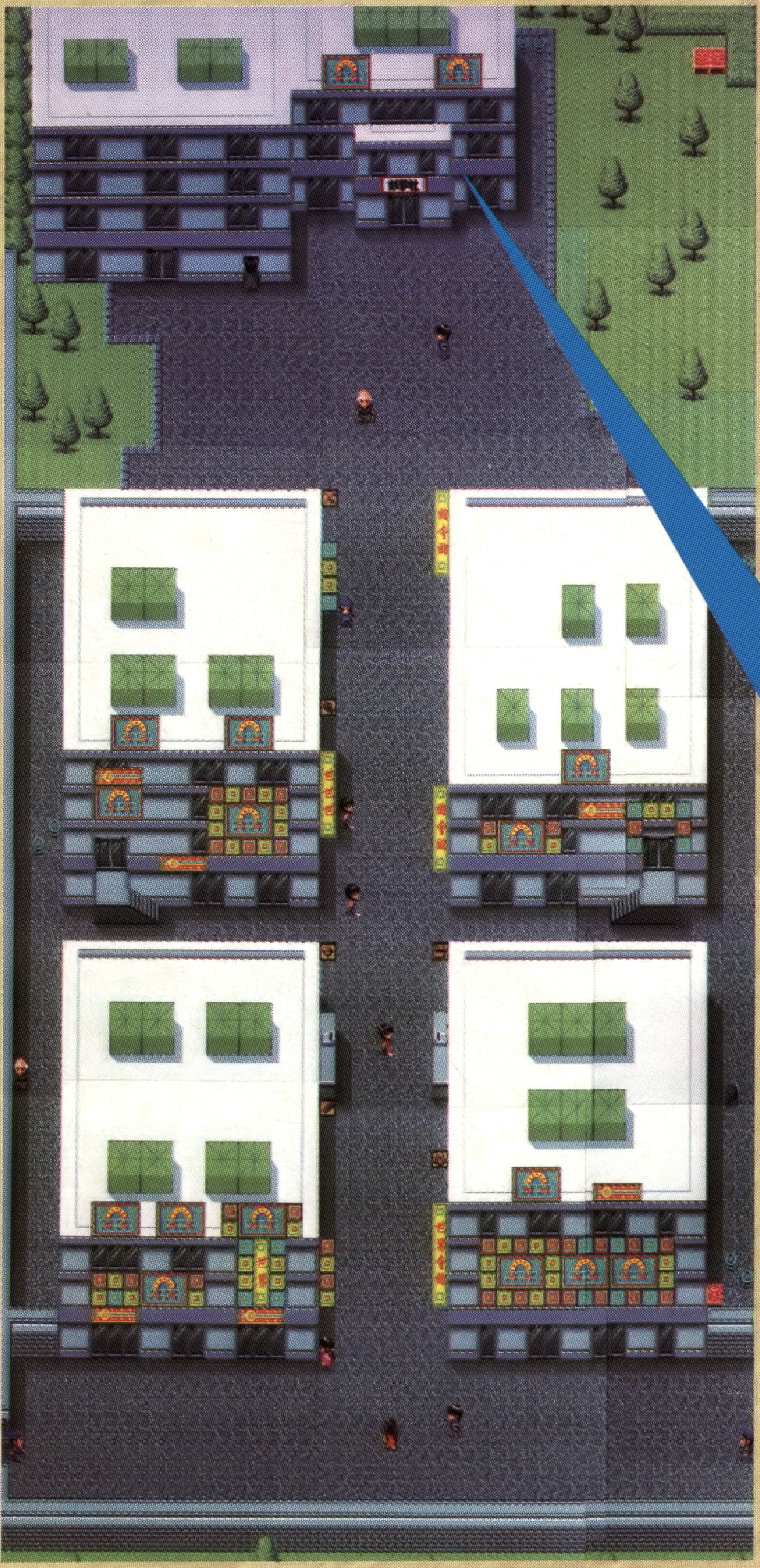
蠬蠱（リョウコ）

ベナレス配下（はいか）の妖魔（ようま）。

呪鬼（チョウカイ）

ベナレス配下（はいか）の妖魔（ようま）。昆侖（コンロンしゅ）守護警（ごけい）を務（つと）める。





旅の始まりの町
香港

はなやかな商店街の奥に妖撃社はある。

妖撃社：オカルト専門誌「妖撃」の出版社。妖魔退治業も手がけている。このビルには、なぜか受付が3つある。

日本から香港にやってきた八雲たちはまず、妖撃社の陳亜栗に会わなければならない。妖撃社は町でも有名らしく、町の人もいろいろなことを教えてくれる。

妖撃社まで行ってみると、入口は閉まっていて中に入ることができない。どうしたら入れるのだろうか。

◀最近、得体の知れない宗教が流行しているという。

かつての犯罪都市も今は……。

九龍地区

香港の東にある荒廃した地区。誰も入れない謎のゴーストビルがある。

一度話した人にもう一度話しかけると、違う答えが返ってくることも・・・。

ひたすら歩け!!

気になるところはすべて調べよう。重要な情報が隠されているかも。

操作方法

このゲームは1人用です。パッドをメガドライブ本体のコントロール端子1に接続してください。

※X・Y・Zボタンは使いません。

★従来のコントロールパッドでも操作は同じです。

- **スタートボタン**……ゲームスタート／デモ画面を飛ばす
- **方向ボタン**…………選択／移動
- **Cボタン**……………決定／話す／調べる／取り出す／読むなど
  （▼が点滅したときに押すと次のメッセージが出る）
- **Bボタン**……………取消／コマンドウインドウのオープン（もう一度押すとクローズ）
- **Aボタン**……………2人目のキャラクターを変更する（→20ページ）

ゲームの始め方

セーブデータがないとき（初めて選ぶとき）

タイトル画面でスタートボタンを押すと、バックアップRAM選択画面に変わります。使うバックアップRAMを選ぶと、最初からゲームが始まります。

★バックアップRAMを選んでも、空き容量が足りないときはゲームを始められません。その場合は、他のゲームのデータを消去するか、他のバックアップRAMにコピーしてから遊んでください。

▲バックアップRAM選択画面

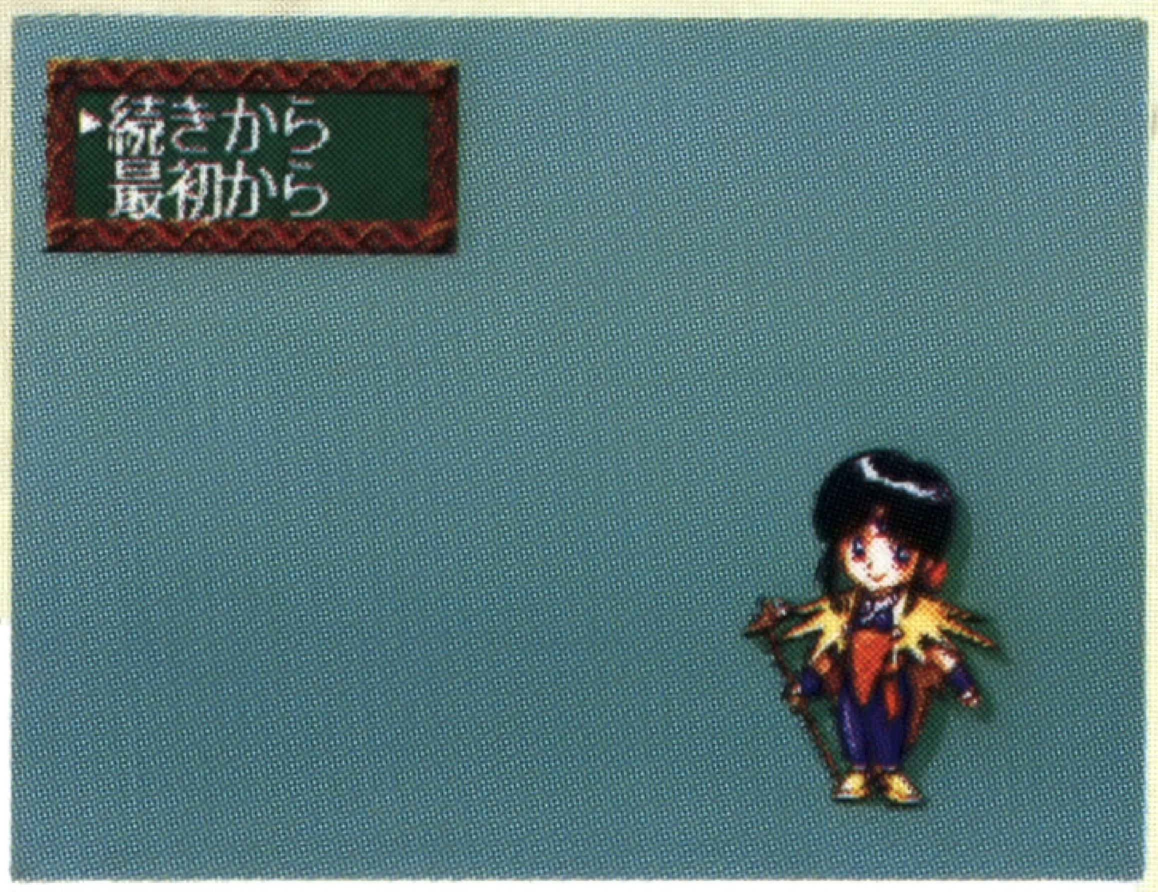
バックアップについて

このゲームはプレイの途中の状態をセーブできます。セーブしておけば、いったん電源を切っても、続きからプレイできます。（セーブのしかた→19ページ）

セーブデータがあるとき

タイトル画面でスタートボタンを押すと、スタート画面に変わります。いずれかを選び、Cボタンを押してください。

▼スタート画面



続きから 記録画面に変わります。

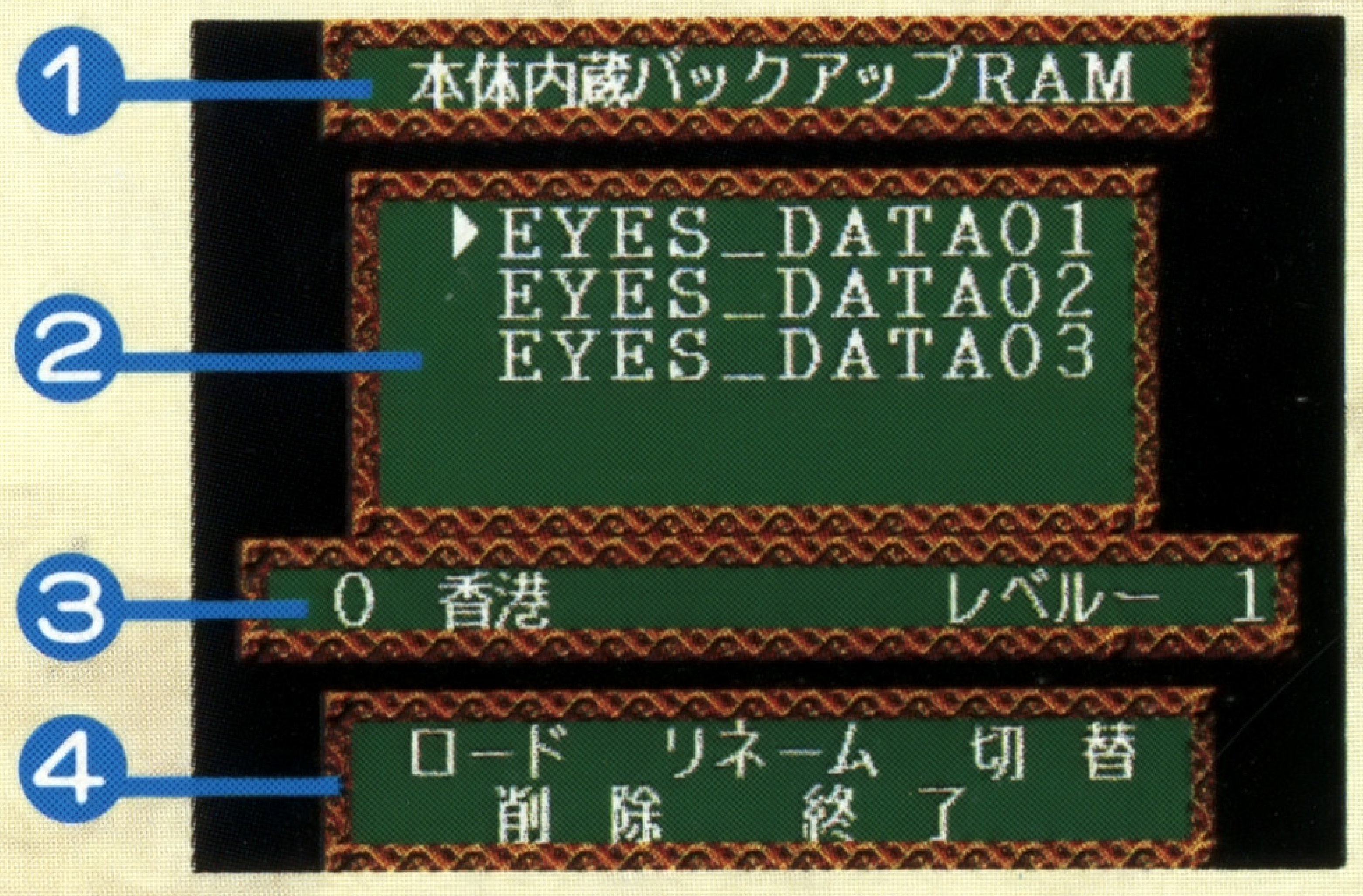
①「ロード」を選び、Cボタンを押してください。
②データを選びCボタンを押すと、続きからゲームが始まります。
（記録画面の見方→17ページ）

最初から バックアップRAM選択画面に変わります。使うバックアップRAMを選ぶと、最初からゲームが始まります。（→15ページ）

バックアップRAMの種類

バックアップRAMには、本体に内蔵されている「内蔵バックアップRAM」と別売の「バックアップRAMカートリッジ」があります。内蔵バックアップRAMの空き容量に応じて「バックアップRAMカートリッジ」をお求めください。

記録画面の見方



1. バックアップRAMの種類
2. データ名
3. データの内容（データ番号＋場所＋レベル）
4. コマンド

ロード	セーブしてあるデータを読み込み、続きからゲームを始めます。方向ボタンでデータを選び、Cボタンで決定してください。
切替	バックアップRAMの種類を切り替えます。
削除	データを消去します。方向ボタンでデータを選び、Cボタンで決定してください。

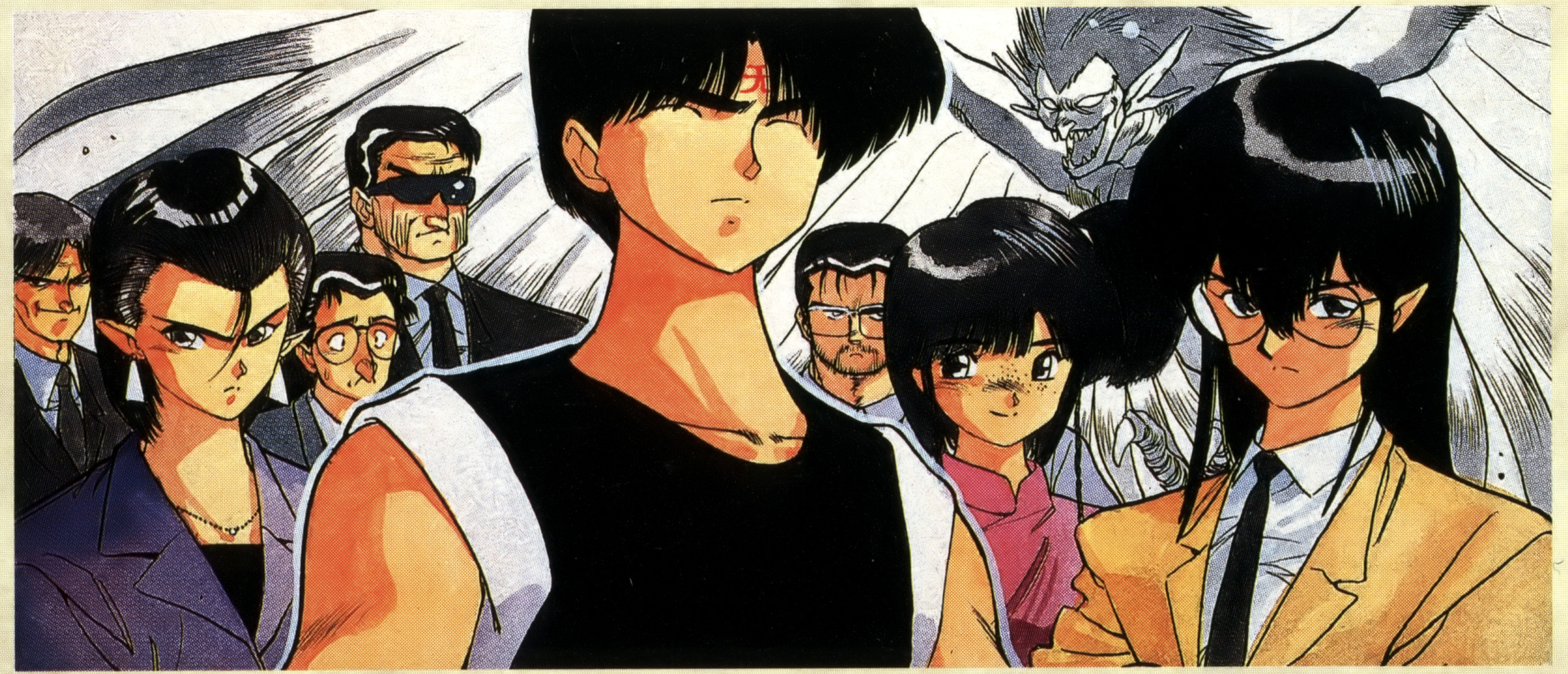
データをコピーするとき、コピー先に同じ名前のデータがあると、コピーできません。この場合、下2ケタをリネームすると、どちらのデータも消さずにコピーできます。

リネーム

データ名の下2ケタ（数字）を書き換えます。方向ボタンの上下でデータを選び、左右で数字を変更してください。Cボタンで決定、Bボタンで取消です。

終　了

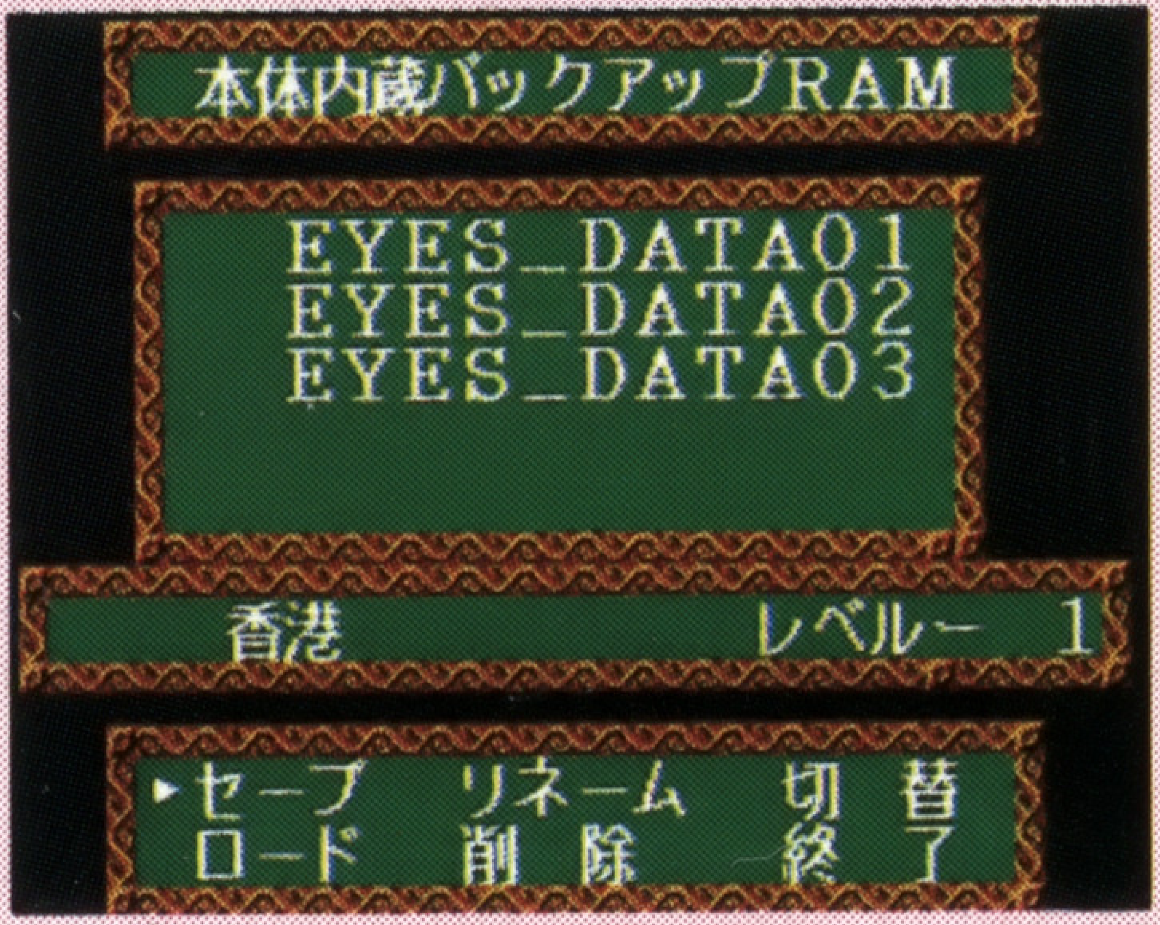
元の画面に戻ります。



セーブのしかた

❶妖撃社の受付嬢または宿屋にある電話の前でCボタンを押すと、右の記録画面に変わります。

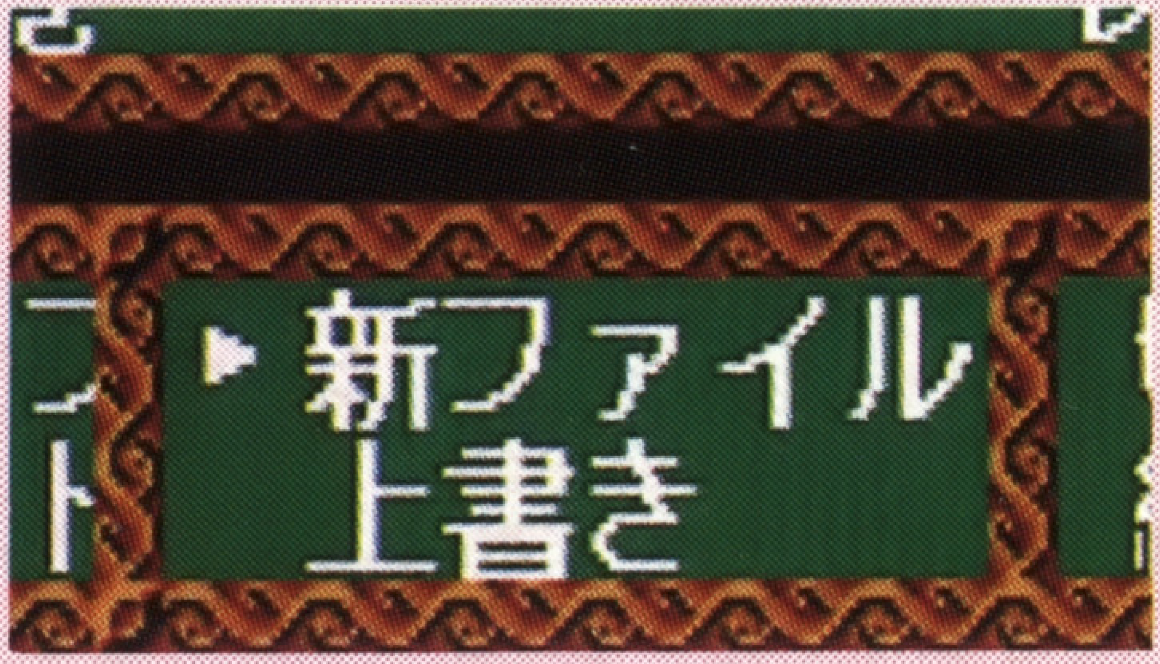
(ロード、切替、削除、リネーム、終了
→17ページ)



❷「セーブ」を選びCボタンを押すと、次のコマンドが表示されます。いずれかを選び、Cボタンで決定してください。

新ファイル　新しく書き込みます。

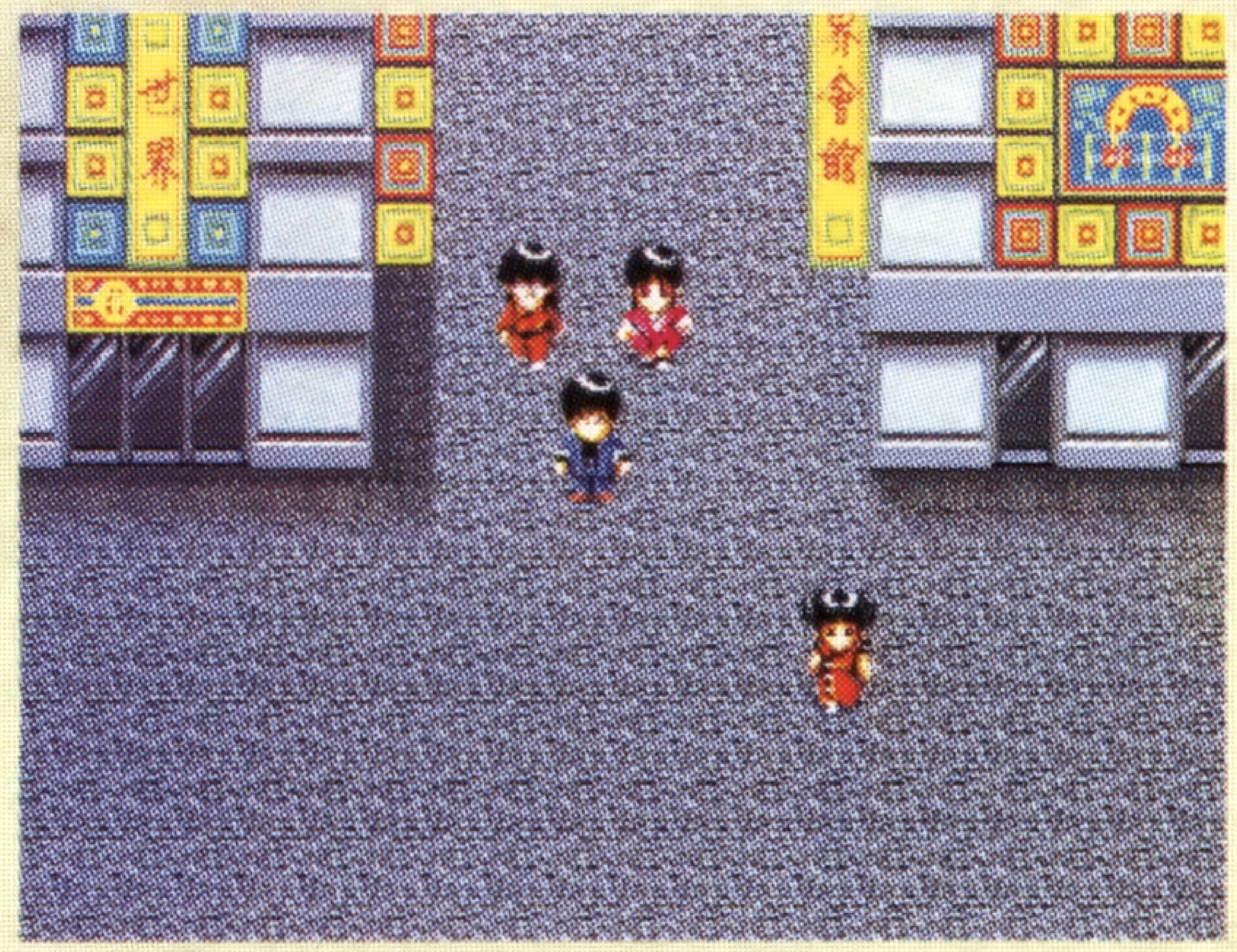
上書き　前に書き込んだデータの上に書き込みます。



★上書きすると、前に書き込んだデータは消去されます。

★セーブせずにロードを選ぶと、それまでの経過はすべて消えてしまうので注意してください。

移動画面の見方



あなたは人と話したり、必要な物を手に入れることによって情報を集め、旅を進めていきます。町の中や外、建造物の中などを移動できますが、歩けないところもあります。

移動画面のコマンド

移動画面でBボタンを押すと、コマンドウインドウが開きます。方向ボタンでコマンドを選び、Cボタンで決定してください。

パーティーを組む

八雲たちは5人までパーティーを組むことができます。ただし、方向ボタンで移動中は、キャラクターは2人しか表示されません。このときAボタンを押すと、2人目のキャラクターを変更できます。

道具 どうぐ

持っている道具が表示されます。キャラクター、物を選んでから、どうするか決めてください。薬箱を選ぶと、持っている薬が表示されます。

❶キャラクターを選ぶ
（選ぶと明るくなります）
❷物を選ぶ
❸どうするか選ぶ

使　う	物を使います。誰に使うか決めてください。 ★特定のキャラクターしか使えない物もあります。
わたす	仲間に物を渡します。誰に渡すか決めてください。
すてる	物を捨てます。

★薬箱は、どのキャラクターも最初から持っています。

装備 そうび

持っている武器、防具、装身具、お守りが表示されます。キャラクター、物を選んでから、どうするか決めてください。

装備前の値▶装備後の値

❶キャラクターを選ぶ
（選ぶと明るくなります）
❷物を選ぶ
❸どうするか選ぶ

つける 物を装備します。

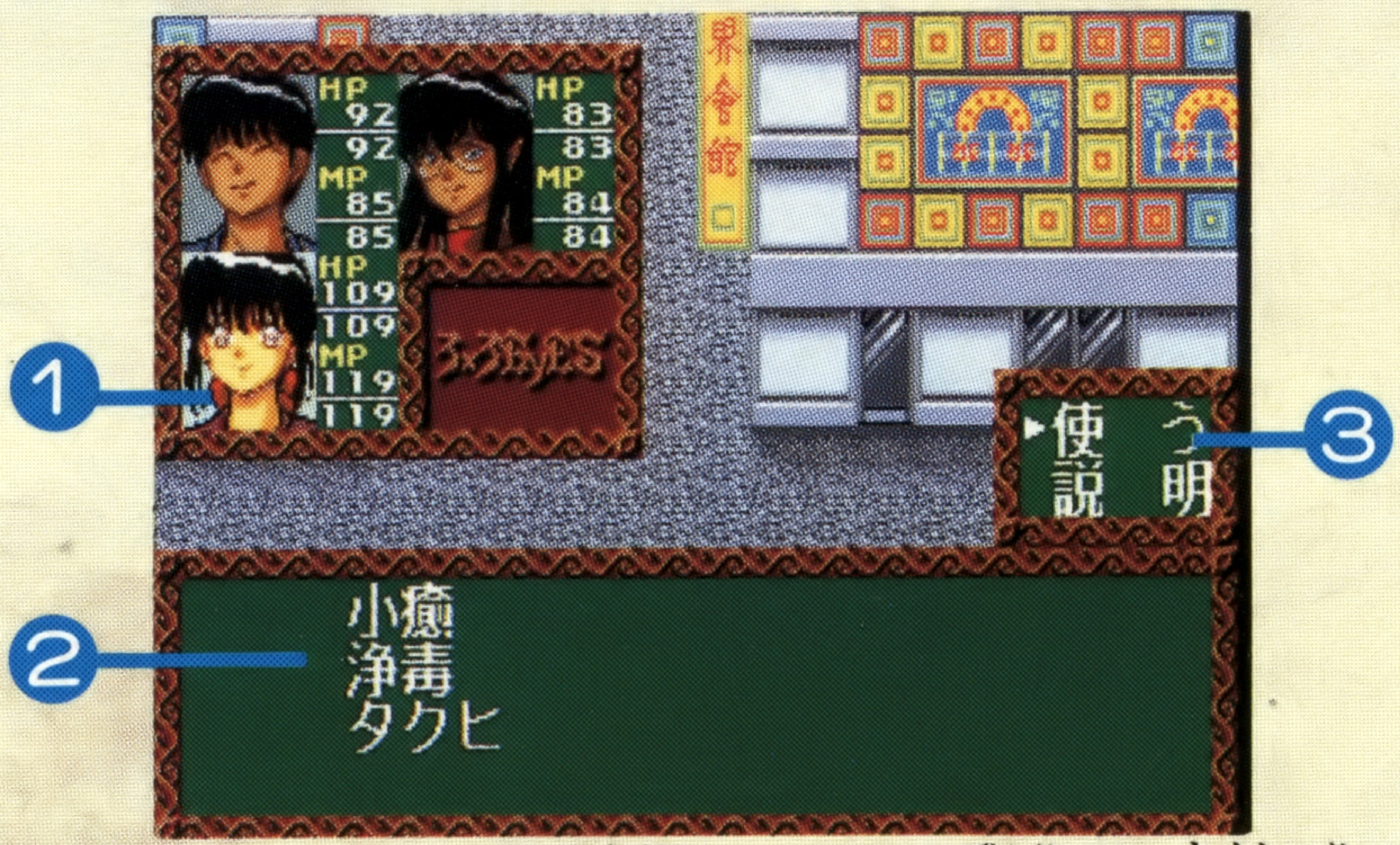
- ★武器、防具、装身具、お守りは持っているだけでは使えません。装備すると使えるようになります。装備したものには「E」の表示がつきます。
- ★武器、防具、装身具、お守りは、それぞれ１つしか装備できません。
- ★キャラクター・性別によって装備できるものが違います。

はずす 装備している物をはずします。

わたす 仲間に物を渡します。誰に渡すか決めてください。

すてる 物を捨てます。

術 じゅつ



会得している術が表示されます。キャラクター、術を選んでから、どうするか決めてください。

❶キャラクターを選ぶ
（選ぶと明るくなります）
❷術を選ぶ
❸どうするか選ぶ

★特殊術を会得すると、頁という表示が出ます。これを選ぶと、一般術と特殊術の表示を切り換えできます。

使う	術を使います。誰に使うか決めてください。
説明	術の効果を知ることができます。

マルチクエストシステム

このゲームでは、数多く登場するキャラクターの個性やバックボーンを十二分に生かすため、マルチクエストシステムを採用しています。

マルチクエストシステムとは、キャラクターやその人数に合わせて用意した複数のシナリオを自由に選択できるシステムです。各々のシナリオにはそのキャラクターのレベルアップをはかるためのもの、便利な道具や強力な装備を獲得できるもの、キャラクターのバックボーンが明らかにされるものなどがあります。

いつ、どのようにシナリオを選ぶか、それはゲームを進めてみてのお楽しみです。

つよさ

キャラクターのデータが表示されます。方向ボタンでキャラクターを選んでください。

HP（生命力）

…………………上が現在値、下が最大値です。

MP（精神力）

…………………上が現在値、下が最大値です。

攻撃力	この数値が高いほど、敵に与えるダメージが高くなる。
防御力	この数値が高いほど、敵から受けるダメージが低くなる。
機動力	この数値が高いほど、先制攻撃できる確率が高くなる。
所持金	パーティー全員の総計。物を買うときに使う。
生命力	ダメージを受けると減る。現在値／最大値。
精神力	術を使うのに必要な力。現在値／最大値。
経験値	敵を倒すと増える。
レベル	経験値が一定の値に達するごとに1つ上がる。
状　態	毒、硬直など、キャラクターの健康状態を示す。
次	経験値がこの値になると、次のレベルに上がる。

★キャラクターのデータが表示されているときにCボタンを押すと、手に入れたものや会得した術が、装備、道具、薬、一般術、特殊術の順で表示されます。

仲間　なかま

パーティーの仲間と話します。このコマンドはゲームを進めていくために非常に重要なコマンドです。ゲームが行き詰まったときだけでなく、ちょくちょく話しかけてみましょう。意外な展開が待っているかもしれません。

モード

メッセージスピードの変更などができます。

表示

メッセージスピードを5通りに変更できます。

アニメ

戦闘画面のサイドビューバトル（アニメ）をON／OFFできます。

サイドビューバトル

横から眺める戦闘画面。敵や味方のキャラクターが叫んだり、蹴りやパンチなどの派手なアクションをみせてくれる、爽快なアニメーションモードです。

戦闘画面の見方

移動中に敵と出会うと戦闘画面に変わります。戦闘は機動力の高いキャラクターから順に攻撃を行います。攻撃の一回りをターンと呼び、どちらかの側が全滅するか逃走するまで、ターンを繰り返します。

★不意打ち・先制攻撃を受けることもあります。

戦闘画面では、まず戦い方を選びます。次の画面が表示されたら、方向ボタンでコマンドを選び、Cボタンで決定してください。

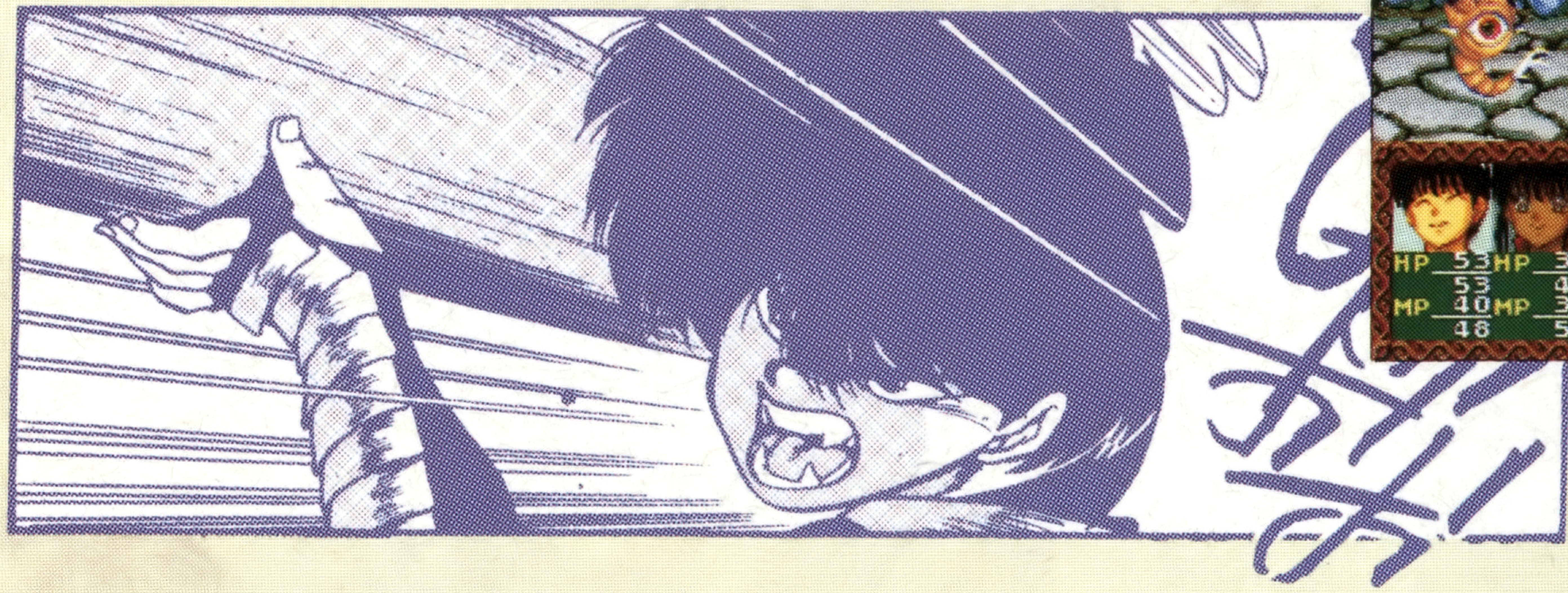
手動戦闘　コマンドを入力して戦います。コマンドが表示されたら、どうするか決めてください。

自動戦闘　１ターンの間、パーティー全員が自動で戦います。

★自動戦闘が始まると、Bボタンを押しても解除できません。

逃 走　戦闘を行わずに逃げます。ただし失敗すると、１ターンの間一方的に攻撃されます。

手動戦闘のコマンド

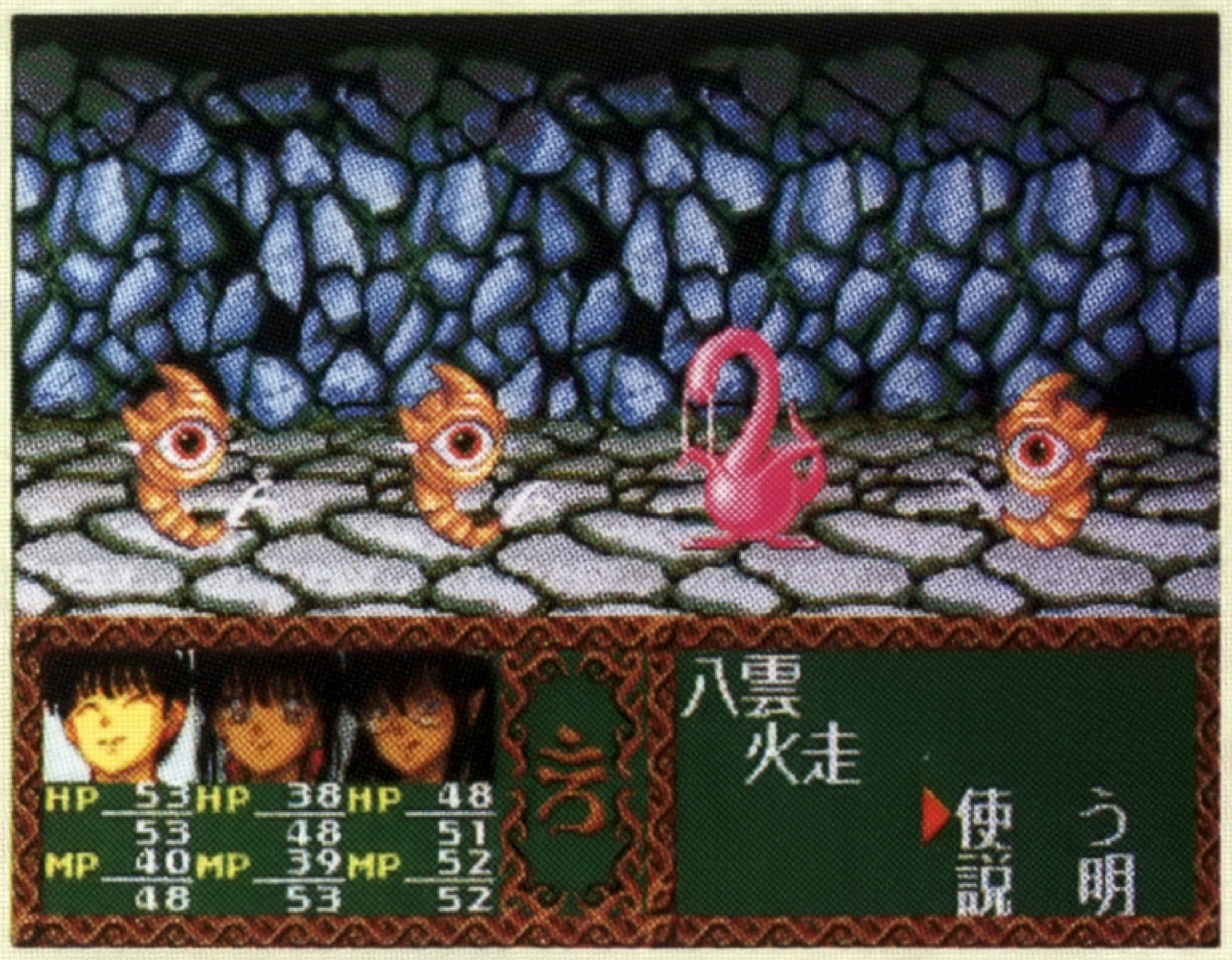


攻撃　こうげき

素手や、装備している武器で攻撃します。矢印で攻撃する敵を選んでください。

術　じゅつ

誰かに術を使ったり、術の効果を知る（説明）ためのコマンドです。選ぶと会得している術が表示されます。術を選んでから、どうするか決めてください。



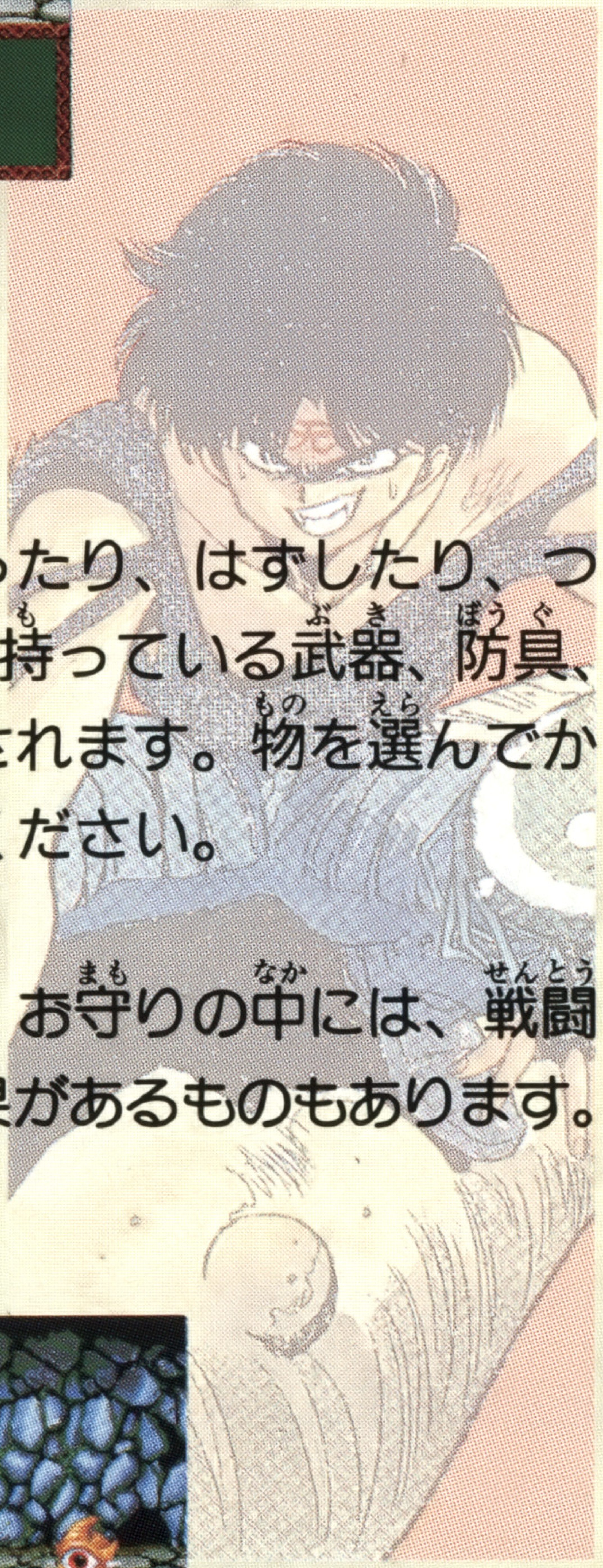
道具 どうぐ

選ぶと持っている道具が表示されます。使う物を選んでから、矢印で誰に使うか決めてください。

装備 そうび

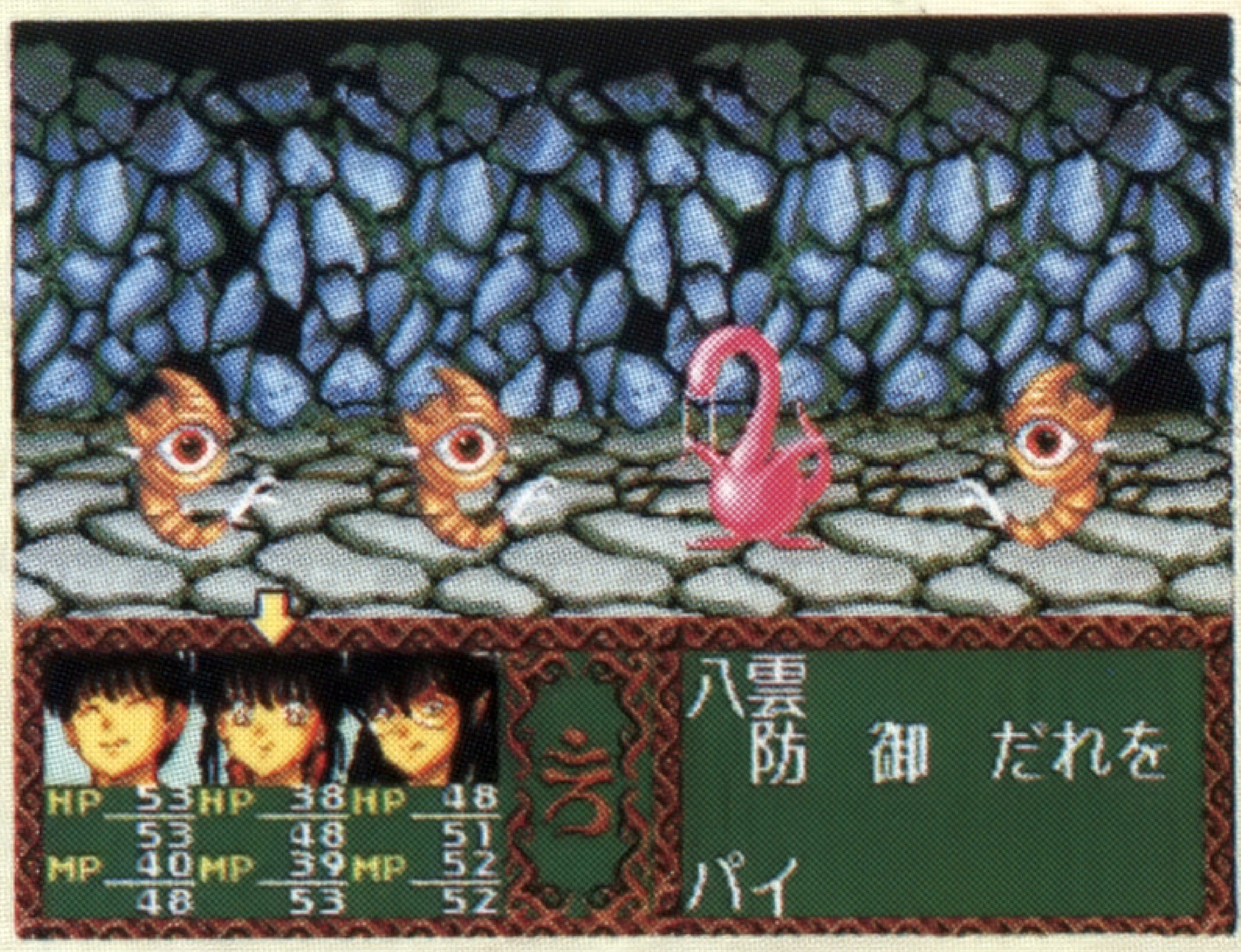
装備しているものを使ったり、はずしたり、つけたりします。選ぶと、持っている武器、防具、装身具、お守りが表示されます。物を選んでから、どうするか決めてください。

★武器、防具、装身具、お守りの中には、戦闘画面で使うと特別な効果があるものもあります。



防御 ぼうぎょ

敵の攻撃から身を守ります。パーティーの仲間をかばうこともできます。矢印で誰を防御するか決めてください。



キャラクターの健康状態

敵の攻撃を受けるとキャラクターの健康状態が変化します。

毒	毒に冒された状態。歩くとHPが減る。
重　傷	HPが最大値の10%以下の危険な状態。
硬　直	体が麻痺した状態。硬直が解けるまで動けない。
半　死	HP1の戦闘不能状態。病院などで蘇生が必要。

★八雲は、不死身の无なので、半死になっても、ターンを重ねたり、移動しているだけで少しずつHPが回復します。

全滅（ゲームオーバー）

パーティーの全員が半死になると、パーティーは全滅したことになります。

町や村の紹介

町や村の中には、店や宿屋など役に立ついろいろな建物があります。

各種専門店

アイテムを買ったり、売ったりできます。大まかな使い方を聞くこともできます。

武器屋（武器）	お守り屋（お守り・一般符）
防具屋（防具）	道具屋（道具・装身具・お守り）
符屋（一般符）	薬屋　（薬）
装身具屋（装身具）	雑貨屋（武器・防具・装身具・お守り・道具・薬）

★これ以外にも変わった店があるかも知れません。探してみましょう。

宿屋

一泊するとHPとMPを回復できます。また電話の前でCボタンを押すと、記録画面に変わりセーブできます。（→19ページ）

病院／寺院

毒状態の者を治療したり、半死状態の者を蘇生させたりしてくれます。病院のない村では寺院が代わりになります。

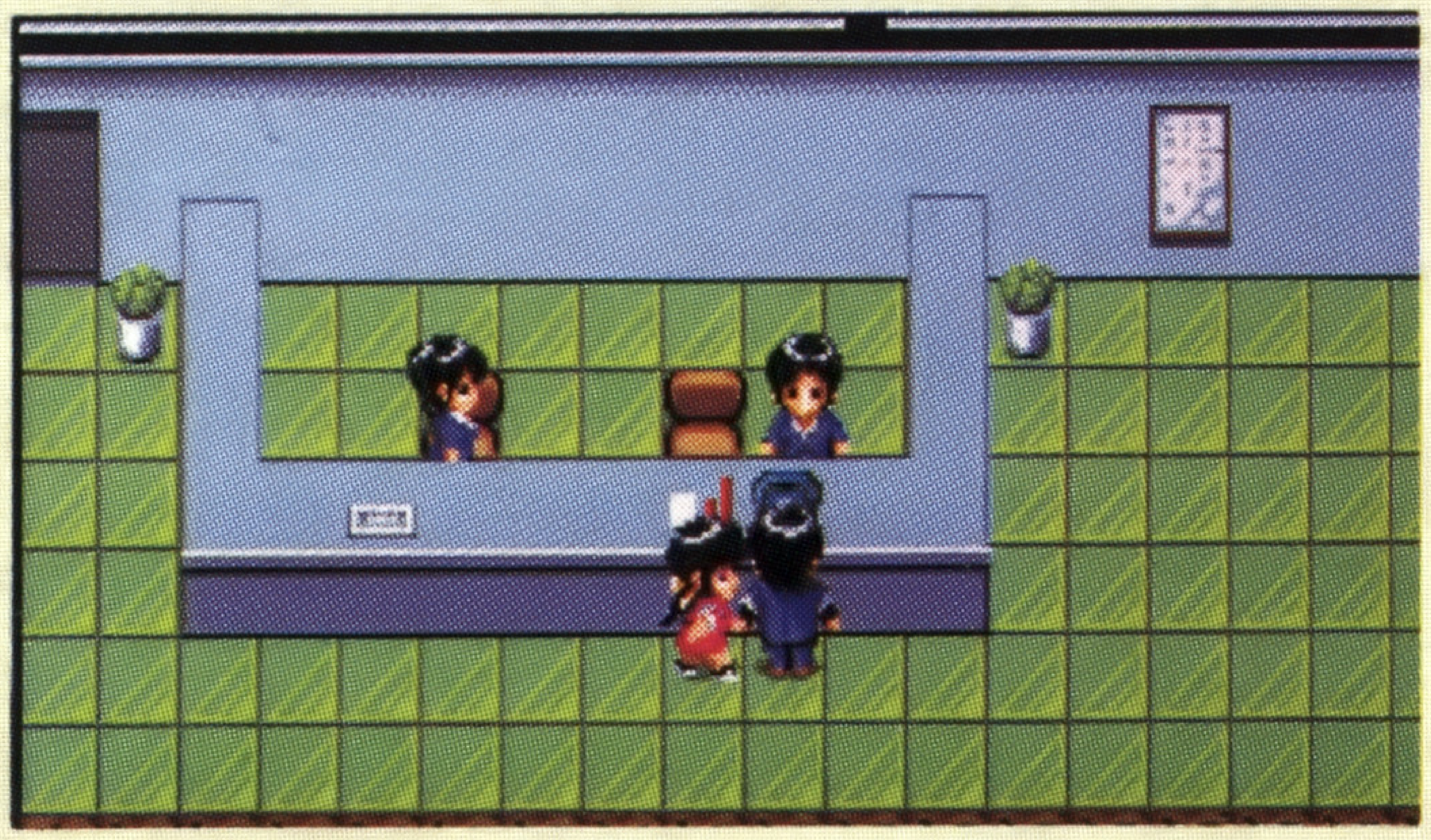
預かり所

アイテムを預けることができます。他の町で預けたものを引き出すこともできます。

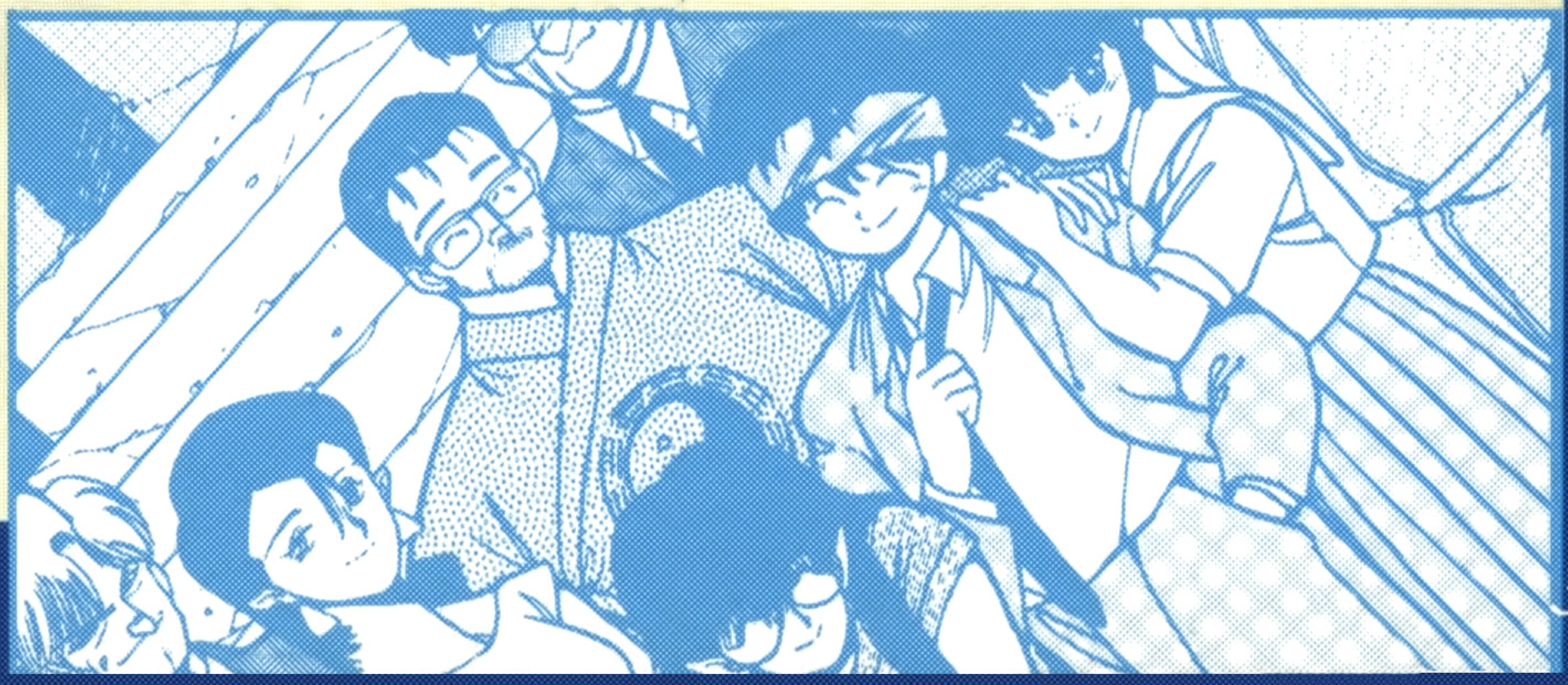
空港

空港のカウンターで行き先（国名）を選びゲートに入ると、飛行機に搭乗して移動できます。

妖撃社



八雲たちの重要な行動拠点となります。受付嬢の前でCボタンを押すと、記録画面に変わりセーブできます。(→19ページ)



アイテムの種類

アイテムの中で代表的なものを紹介します。アイテムは店で買う、敵が落とす、宝箱の中から見つける、イベントで手に入れる、などによって手に入れることができます。

武器

装備すると攻撃力などが上がります。種類によって使えるキャラクターが違います。

剣 けん

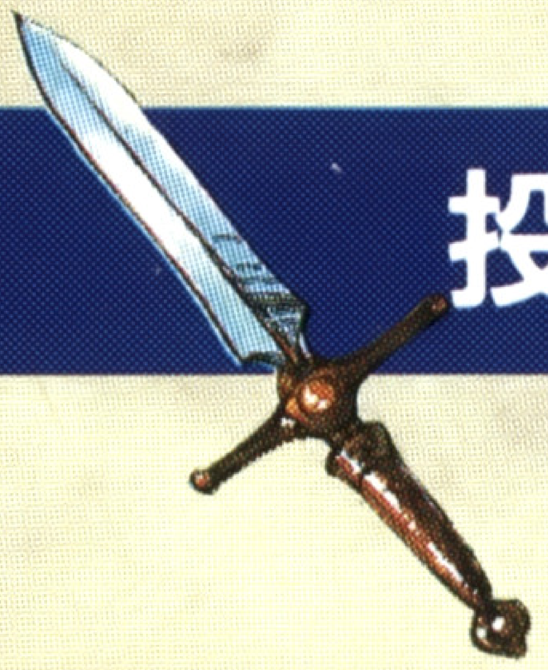
八雲とグプターが使える。斬妖剣、魔を退ける練銀の剣などがある。

杖 つえ

パイが使える。強力な裂地の杖などがある。

拳銃 けんじゅう

鈴鈴が使える。攻撃力は低いが安く手に入るのはトカレフだ。



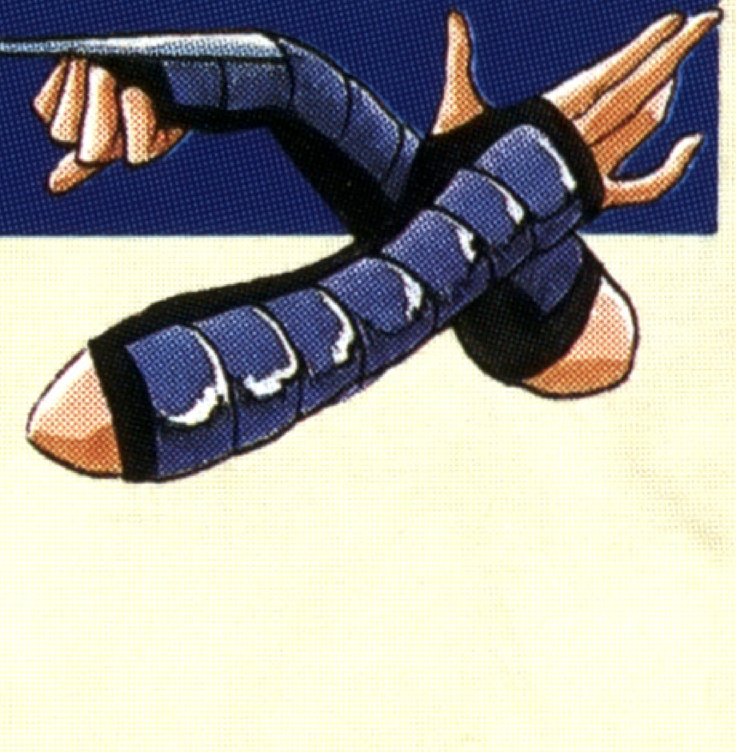
投げナイフ なげナイフ

ハーンが使える。護身ナイフが比較的、早いうちに手に入る。

一般符　いっぱんふ

龍とハーンが使える。炎で攻撃する炎符や、打撃を与える破砕符などがある。

しゅこう 手甲



八雲と美星と鈴鈴が使える。安手の革手袋から、防御力も上がる鉄の爪までいろいろある。

防具・装身具

装備すると防御力が上がります。

Gジャン

八雲が最初に身につけている防御力の低い防具。

うでわ 腕輪

???

★装身具には歩くたびにHPが回復するなどの特別な効果を持つものもあります。

お守り

装備すると、敵の毒攻撃や硬直攻撃に対する抵抗力がつきます。

道具

使うと、色々便利なことができます。

修行書　しゅぎょうしょ

経験値が上がる。

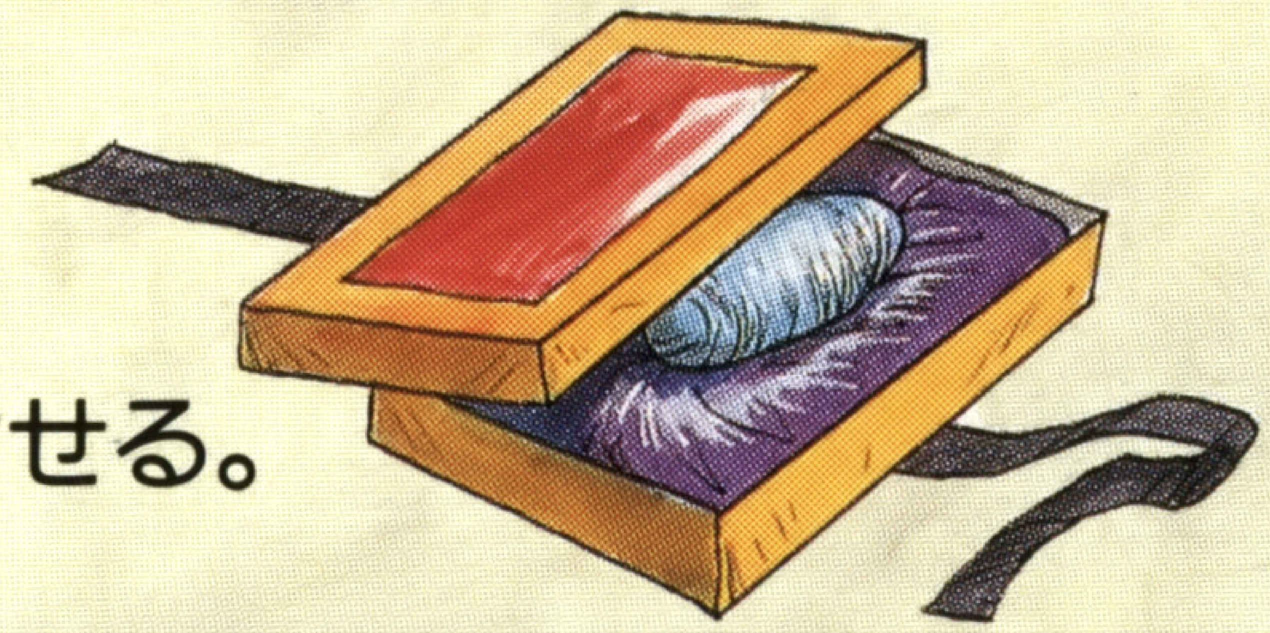
たいまのすず　退魔の鈴

しばらくの間、自分より弱い敵が現れなくなる。

天人の羽根　てんじんのはね

最後にセーブした町、村に戻る。

ばくし　縛糸



敵を硬直させる。

薬

使うと、HP、MPの回復や、毒や硬直などの治療ができます。

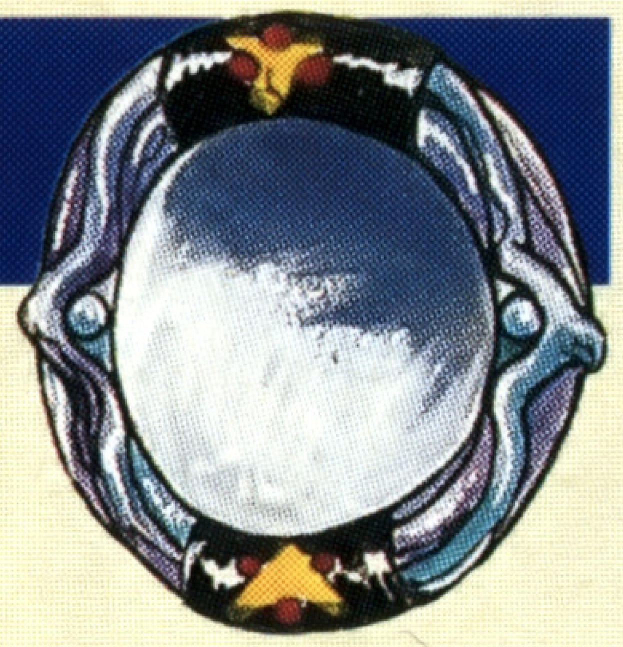
小癒丸　しょうゆがん

HPを50回復する。

癒しの水　いやしのみず

味方全員のHPを200回復する。

ふうききょう　封気鏡



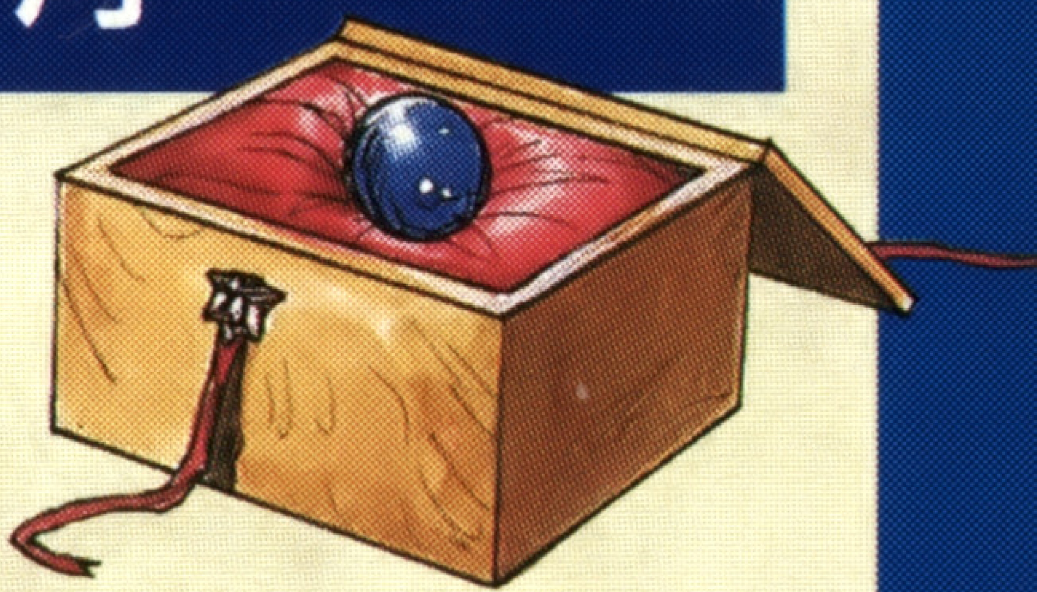
味方一人のMPを80回復する。

浄毒丹　じょうどくたん

毒状態の者を治療する。

きんたん　金丹

毒および硬直状態の者を
治療する。



還魂の霊薬　かんこんのれいやく

半死状態の者を蘇生させる。

★道具や薬は１回使うとなくなってしまいます。
★道具や薬には移動画面のみ使用できるもの、戦闘画面のみ使用できるものがあります。

術の種類

術にはレベルが上がると会得できる「一般術」と、イベントによって会得できる強力な「特殊術」があります。会得できる術はキャラクターによって異なります。

一般術

攻撃系 こうげきけい　（炎、氷、雷、風、光）

敵に打撃を与えます。5種類の属性があり、それぞれ敵の特性によって効果が違います。

攻撃補助・防御系 こうげきほじょ・ぼうぎょけい

味方の攻撃力や防御力を上げたり、敵の防御力を下げたりします。

治癒系 ちゆけい

HP、MPを回復したり、毒や硬直を治療したりします。

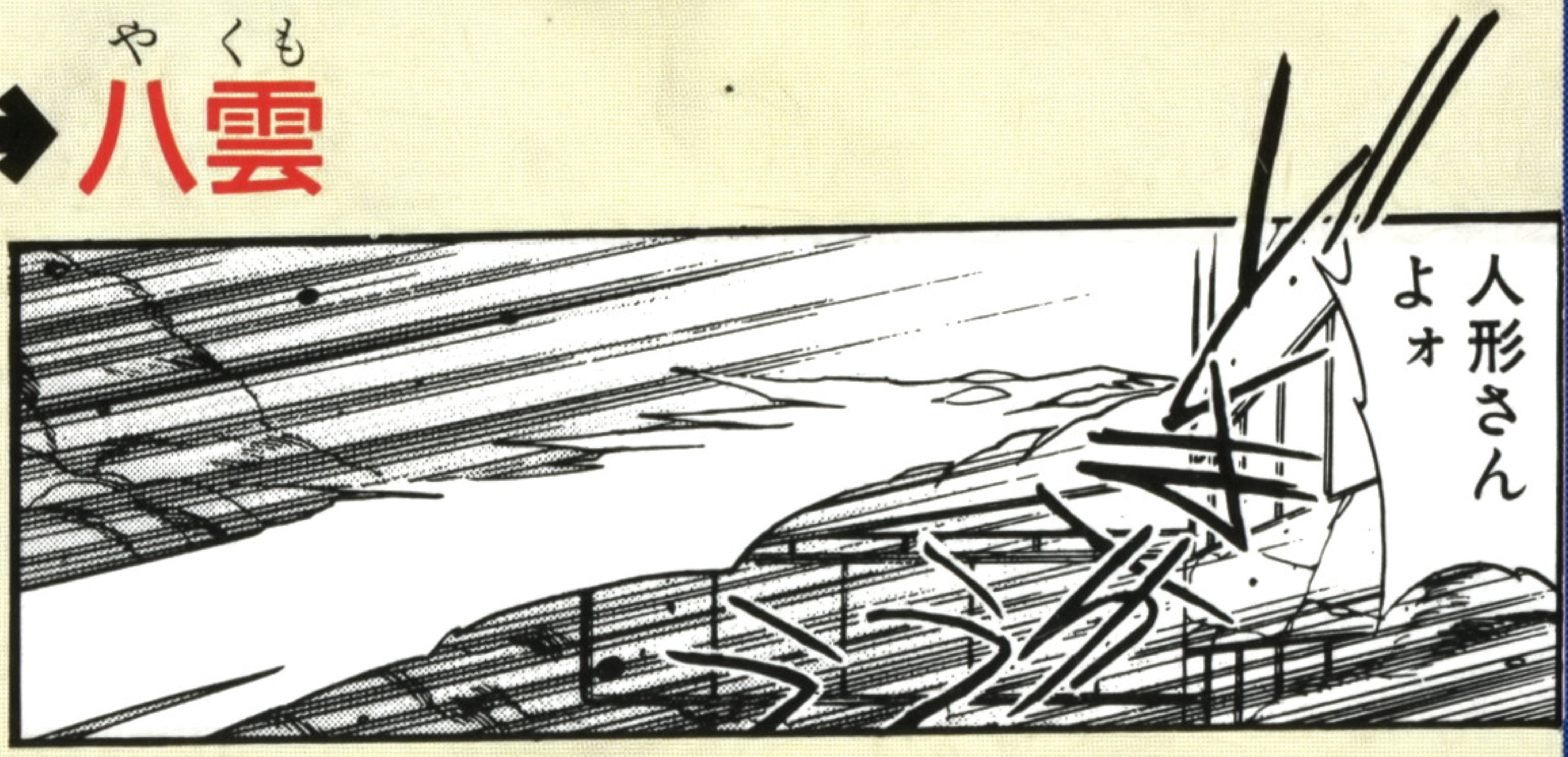
▶回復は、手遅れにならないよう余裕のあるうちに。

特殊術

獣魔術 じゅうまじゅつ

凶暴な獣魔を飼い慣らして自分の武器とする強力な術。三本爪が地を走る「土爪」、光が敵を裂く「光牙」などがあります。

→八雲



召喚術 しょうかんじゅつ

妖魔を呼び出し、攻撃させたり、乗物として使う術。飞賸、タクヒなどがあります。

→パイ

乗物として使う場合

飞賸▶

顎の形をした妖怪。敵と遭遇しにくくなります。

◀タクヒ

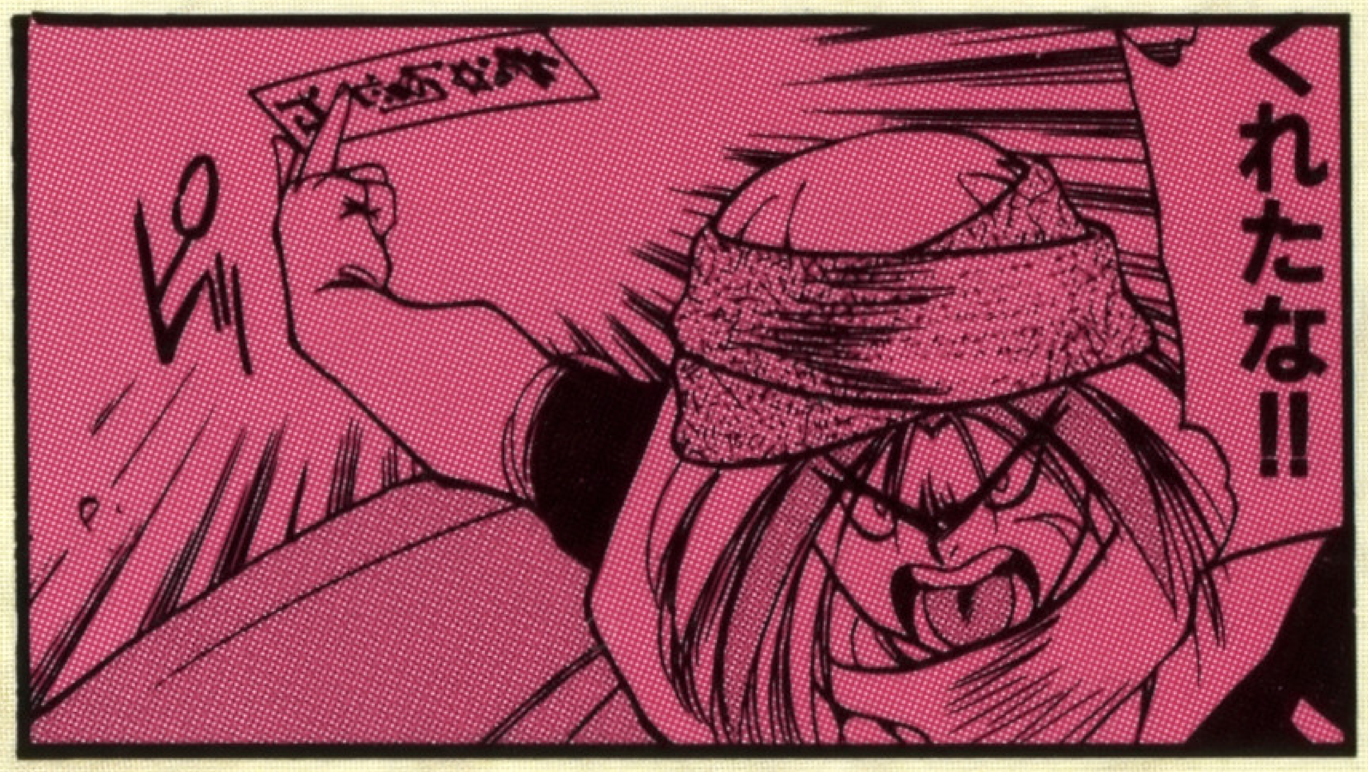
パイの持つ杖の中に住む人面鳥。マップ上(町の外）を瞬時に移動できます。

憑魔術 ひょうまじゅつ ➡グプター

憑魔一族だけが使える合身の術。別の生物の体を自分の中に取り込み、細胞融合を起こすことによって、その生物の形態や特性を獲得できます。

符術 ふじゅつ ➡スティーブ龍

秘教術 ひきょうじゅつ ➡ハーン



一般符よりもはるかに強力な護符を使いこなす術。しばらくの間、自分より弱い敵が現れなくなる「退妖符」などがあります。

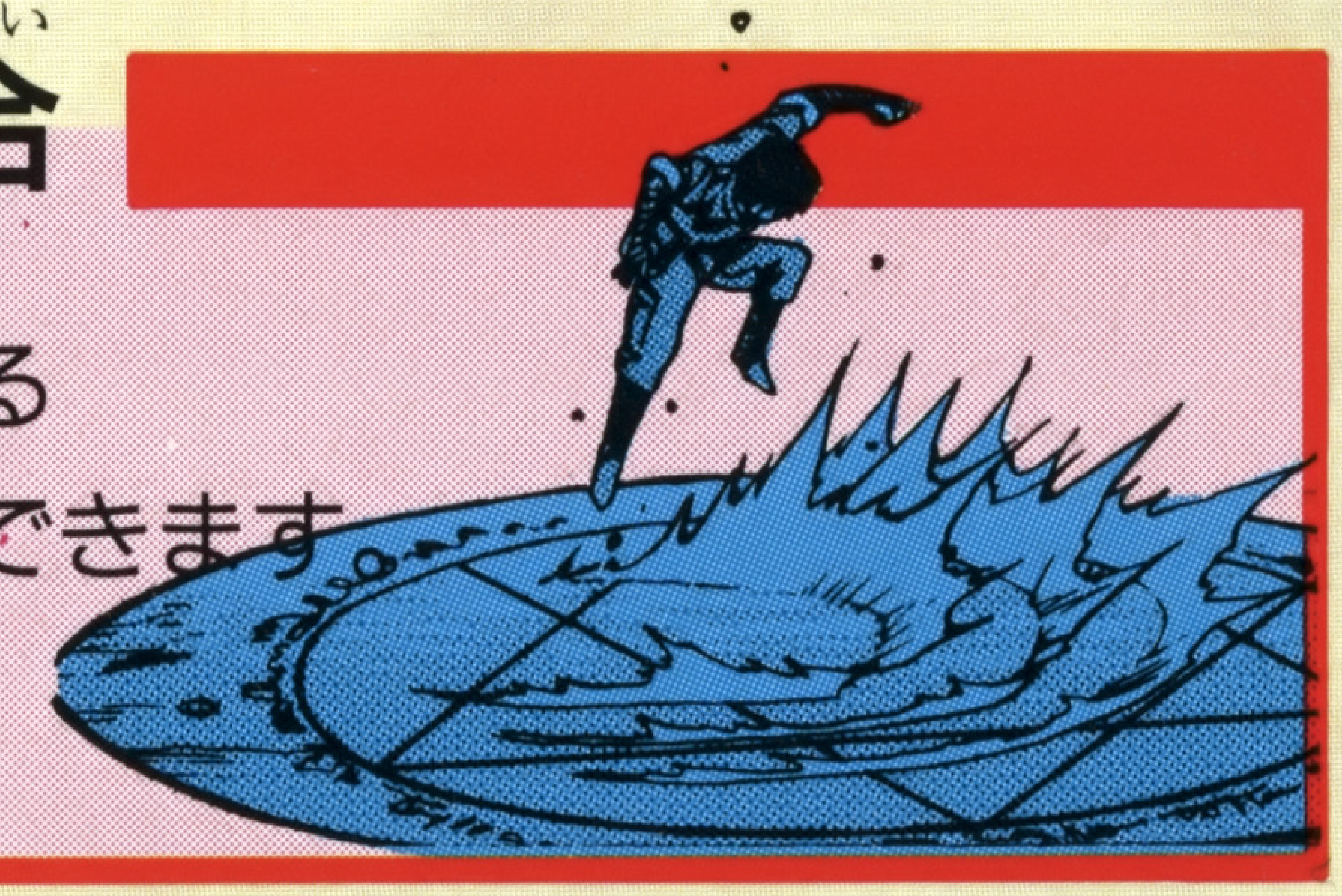
拳術 けんじゅつ ➡鈴鈴

体術 たいじゅつ ➡美星

いずれも中国で発展し体系化された、武器をもたずに素手で相手に打撃を与える武術。拳術に「月光斬」、体術に「鳴動脚」などがあります。

特殊術の会得方法➡獣魔術の場合

獣魔の卵を見つけ、どこかにある結界の中で使うと獣魔術を会得できます。

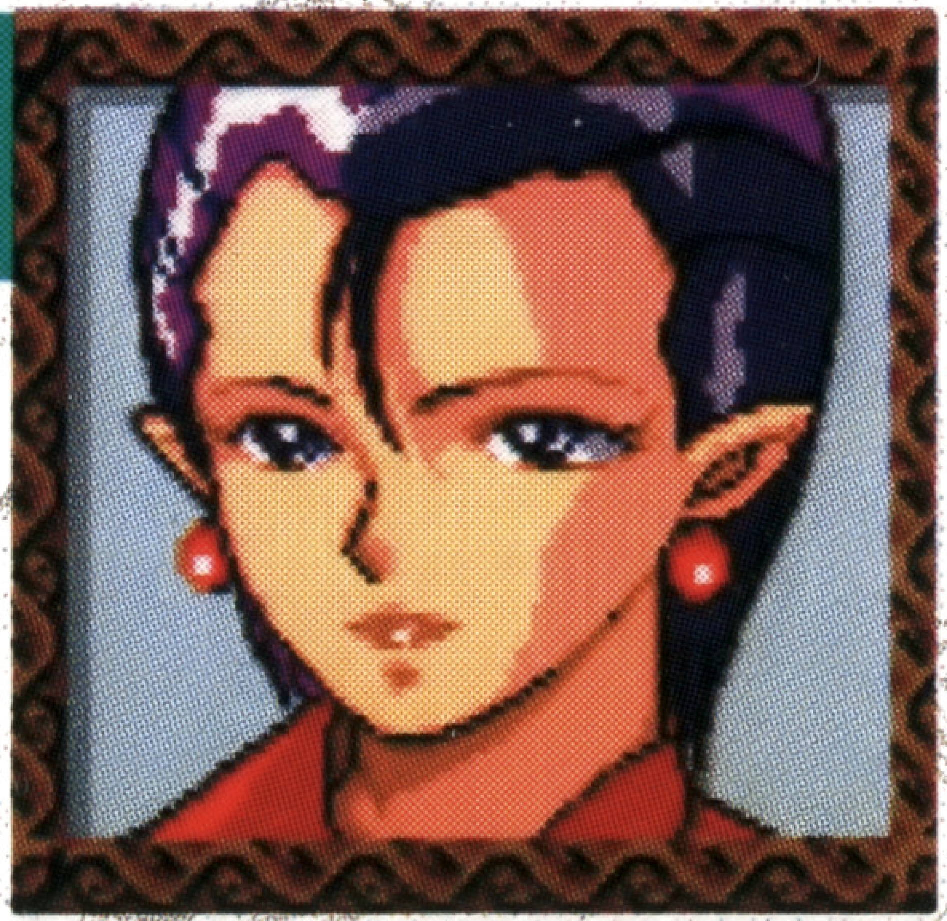


★これ以外の特殊術の会得方法は、自分で探してみよう。

その他の登場人物たち

陳亜栗　チン＝アグリ

妖撃社の社長兼編集長。現在行方不明。

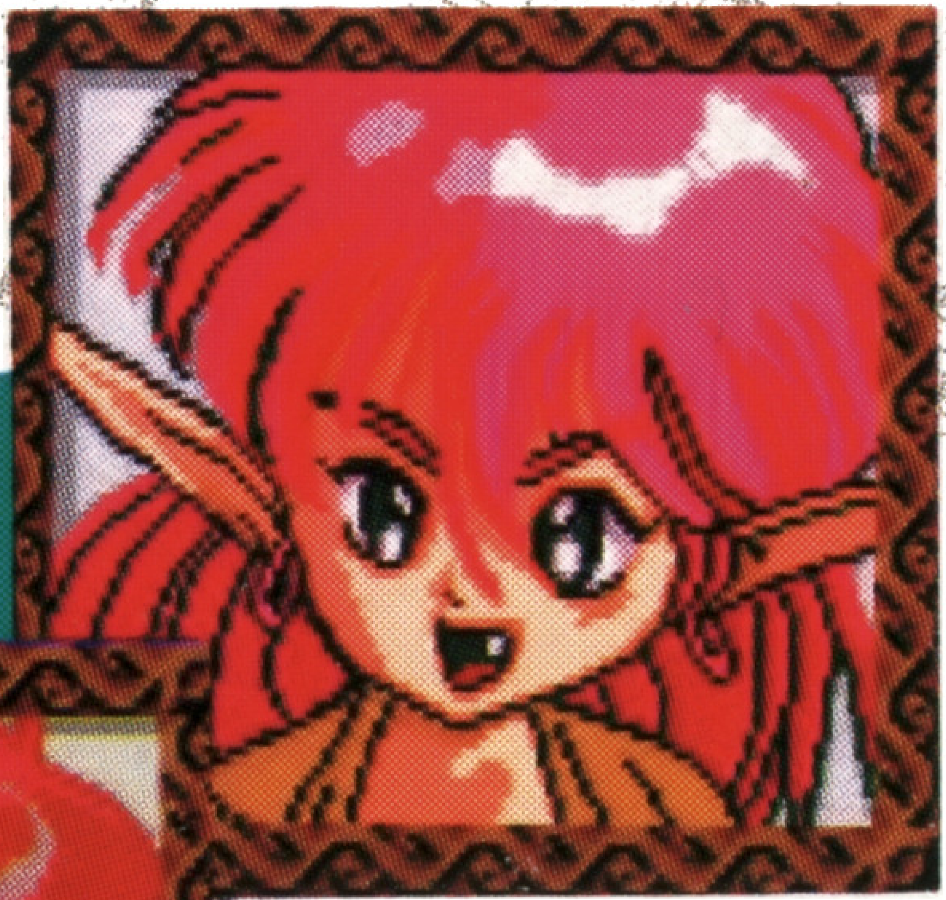


黄夫人　ホアンふじん

本名、黄舜麗。香港でも一、二を争う富豪の夫人。しかし、その正体は…。

ジェイク＝マクドナルド

トレジャーハンター。心臓の弱い恋人のために「不老不死の術」を探している。



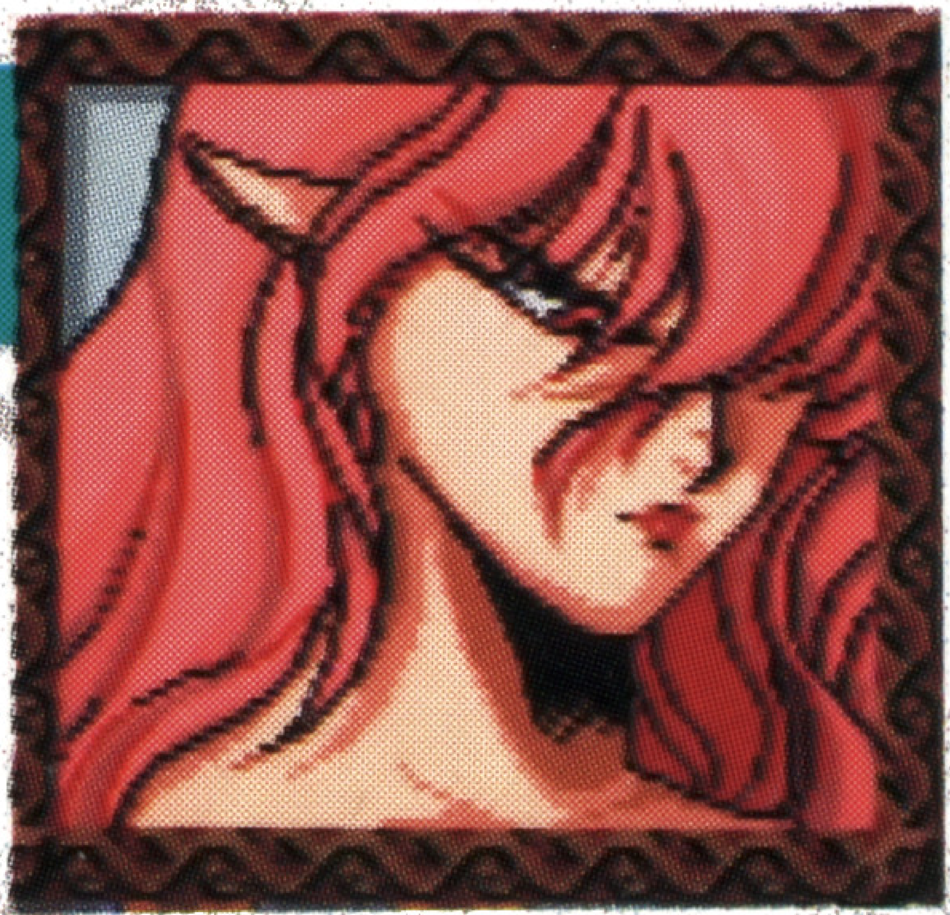
紅娘／狼暴暴　ホンニャン／ラン＝パオパオ

普通は少女の姿をしているが、呪鬼の笛の音によってモンスターに変身する妖魔。

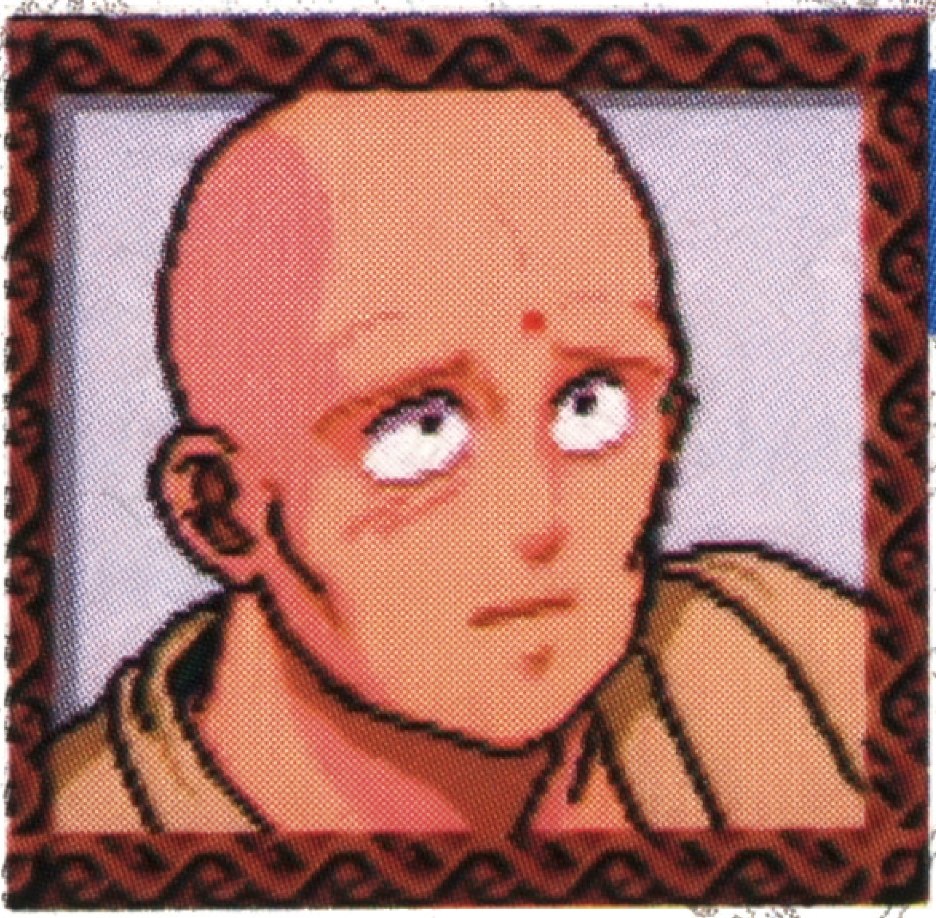
ガルガ

リンド国憑魔一族のプリンス。「不老不死の術」を手に入れ、世界を手中にすることを望んでいる。

こだま 木霊



妖魔。もとは著名な人形師、九十九繰一の作った人形。九十九のために「不老不死の術」を狙っている。



ナパルバ

チベット大寺院の僧侶。

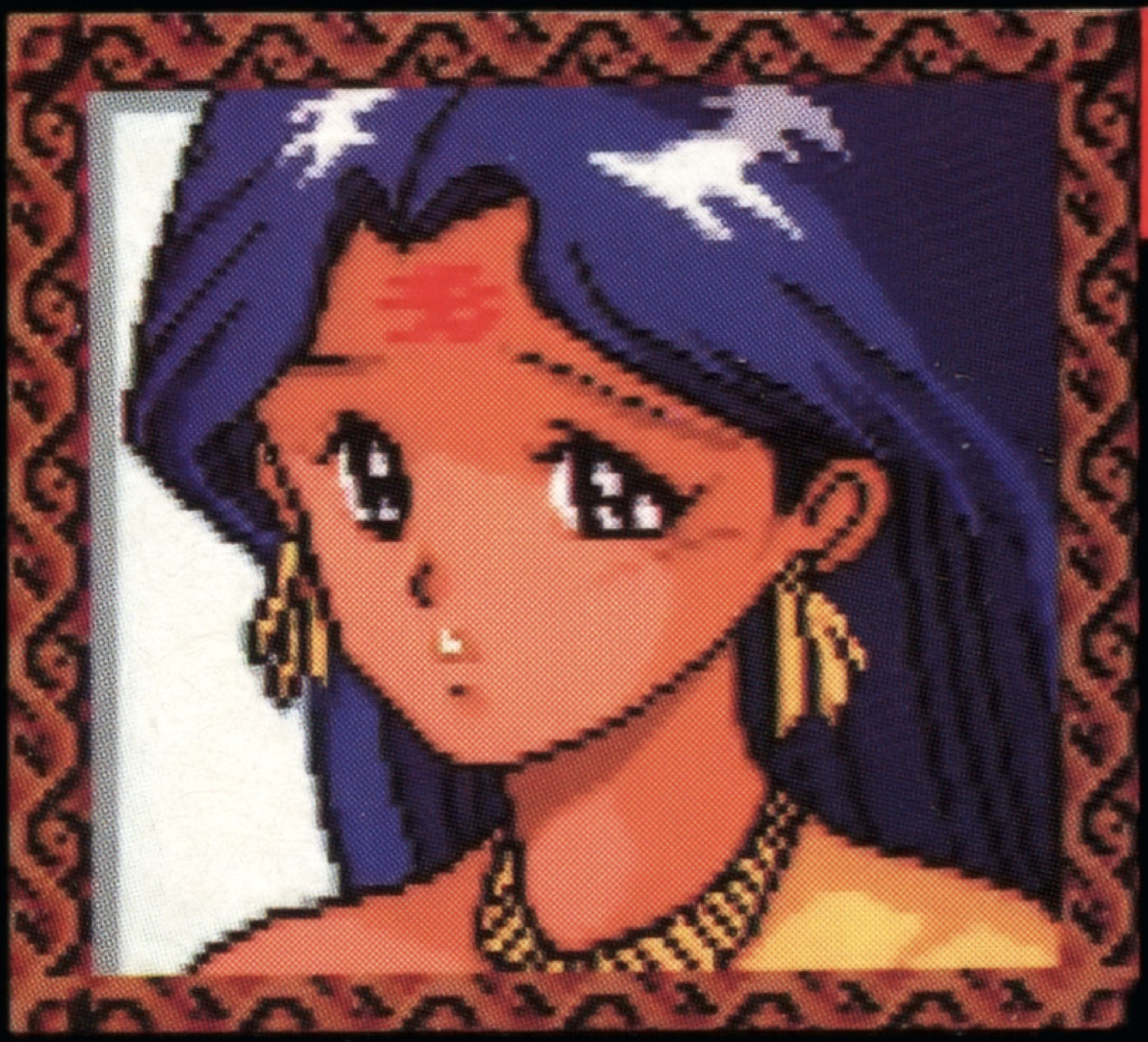
ママ

本名、真行寺君江。八雲がアルバイトしていたゲイバーのママ。

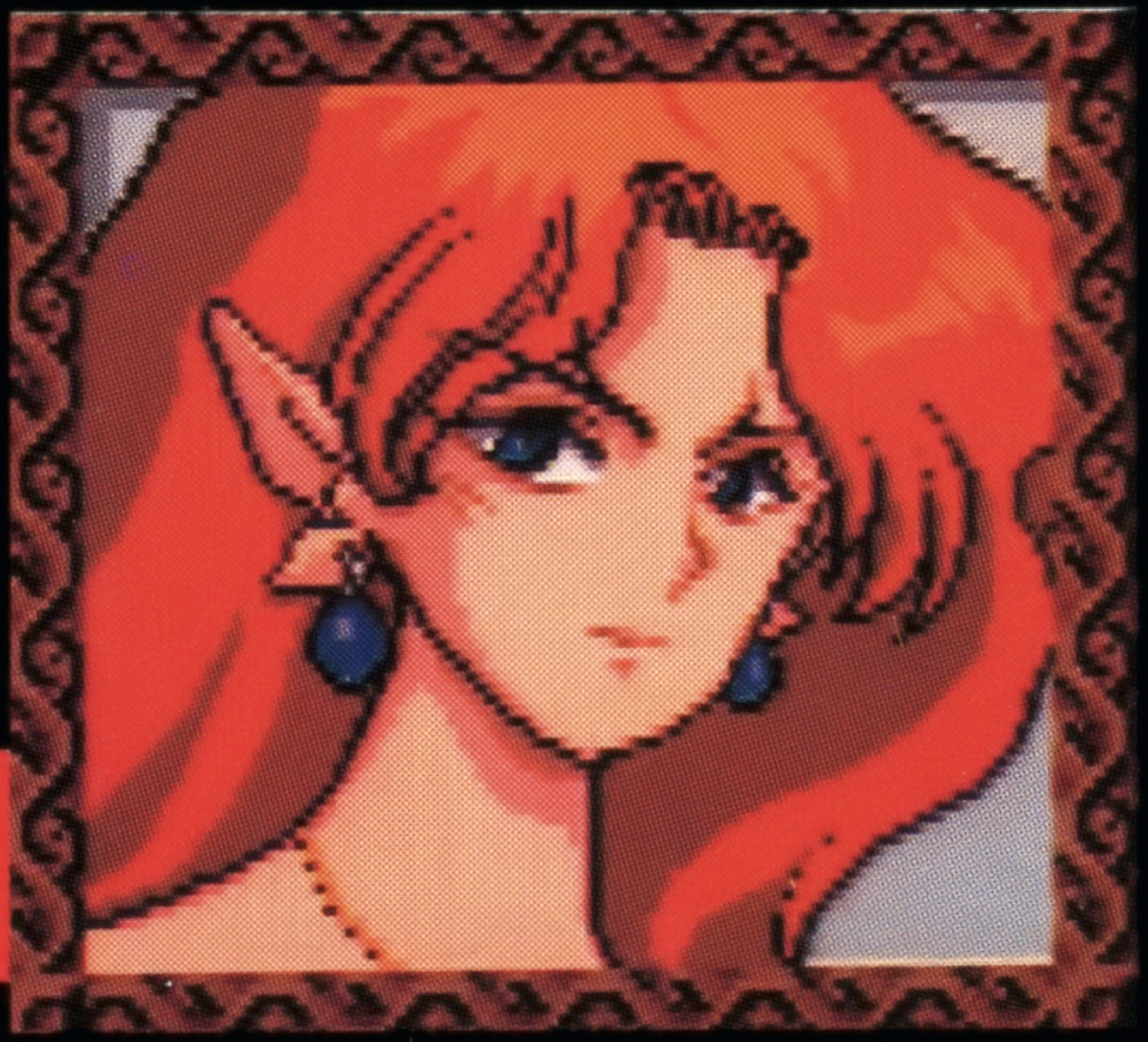
夏子と八雲の同級生たち

ゲームオリジナルキャラクター

このゲームには、原作者書き下ろしによるオリジナルキャラクターが登場します。どこで、どんなふうにからんでくるかは、プレイしてみてのお楽しみです。



サティ



リンカイ 燐鬼

小竜 シャオロン

エン 焔

3×3 EYES用語集

无ぅー　无という文字は「無」を表している。三只眼に魂を抜かれ、生死を共にし忠誠を誓うかわりに、不老不死を授けられた人間を指す。非常に治癒能力が高く、不死身。その体力はすさまじく、人間なら精気を吸われて使うことのできない妖術、魔術もラクラク使用できる。

昆侖こんろん　聖地と人間界をつなげる門のようなもの。一つではなく、いくつかあるらしい。ただし、そこへ行くには鍵となる道具が必要である。原作では、香炉や三只眼模様の入った剣がその鍵となっていた。中国の「崑崙山脈」や、仙人が住むという「崑崙」とは意味合いは異なるが、起源は同じだろう。

三只眼吽迦羅さんじゃんうんから　形態は非常に人間と酷似しているが、頭部、額に当たる部分に第三の目が存在する妖魔である。第三の目が開いている時と閉じている時では性格が全く異なる二重人格と言える。不死身、不老不死をつかさどると言われ、「聖地」と呼ばれる場所に生息していたが三百年前に滅びたと言われている。妖魔の世界を統べていたその力は絶大で知性も高かったのだが、その歴史は闇に包まれている。

シヴァの爪しゔぁのつめ　三只眼の強大な力を、三只眼の人格を抑えつつ引き出す道具。三只眼が手に装着し、「バラス・ヴィダーヒ」（我に力を）と唱えると、その恐るべき力を発揮させることができる。

獣魔術じゅうまじゅつ　召喚術の一種。基本的に妖魔が使用する。獣魔と呼ばれる妖魔の一種を身体（精神）に寄生させ、呪文と共に呼び出し、攻撃などに使用する。寄生させると、大量に精気を吸われるため、普通の人間にはまず使用できない。

聖地 せいち　三只眼が暮らしていた地。エルサレムやメッカなどの、キリスト教やイスラム教でいう聖地とは違う。どちらかといえば、中国歴代皇帝が求めた不老不死の秘薬が眠り、仙人が住むといわれた「崑崙」にニュアンスが近い。各国に残る不老不死伝説も根元はここではないかと言われている。

聖魔石 せいませき　三百年前の戦いで殺戮と破壊に酔い痴れる暴君、鬼眼王がパイによって封じられた石。鬼眼王が封じられた後、ベナレスがこの石を守護し、鬼眼王の復活をねらっているという。

タクヒの杖 たくひのつえ　パイが聖地を去るときから持っている杖。パイの大事な友達、「タクヒ」が入っている。この杖がないと、パイは戦闘時も移動時も、タクヒを呼び出せない。

ニンゲンの像 にんげんのぞう　三只眼が人間になる際に使用したと言われている像。詳しいことは不明。

秘教術 ひきょうじゅつ　ハーンの特殊術。符術・獣魔術・印術など世界各地に存在する様々な術の知識を体系化したものをこう呼ぶ。

憑魔術 ひょうまじゅつ　憑魔一族に伝わる秘術。聖なる火により自らの体を溶かし、別の生物の身体を自分の中に取り込み、細胞融合を起こすことによって、その生物の形態や特性を獲得することができる。別名「憑魔合身の術」。

符術 ふじゅつ　符＝お札に呪文を書いた物を媒体として、妖術を使用する術。符術といっても、媒体としては道教などの封印、式鬼（使い魔）、お守りなど様々な物が存在する。符は香港映画などでキョンシーの額にはりつけてあるものが有名。

妖撃社 ようげきしゃ　香港で唯一のオカルト専門雑誌、「妖撃」を発行する出版社。毎回信憑性の薄い記事が多いため、全く信用がない。しかし妖魔退治などのモンスターハンター事務所としての顔も持ち、その道では解決した事件も数多く、超名高い。

旅のヒント

「調べる」は 足元だけでなく、一歩前も調べてくれるぞ。また手掛かりがありそうな本棚や壁掛はその前で、隠し階段がありそうな怪しい床はその上で「調べる」だ。

行き詰まったら「仲間」コマンドを使ってみよう。仲間が適切な助言をしてくれることがあるぞ。

鍵のかかった扉は 必要な鍵を持っていれば自動的に開く。扉の前でわざわざその鍵を「使う」必要はないぞ。

マップによっては 動かせる岩や氷の塊などがある。動かせそうな物は前から押してみよう。そうしないとクリアできないイベントもあるぞ。

フェイオーは水の上や山を越えることができない。注意しよう。

壺やゲーム機などは 調べても何も出てこない。むやみに調べても時間の無駄だぞ。（笑）

獣魔術を 獲得するには、獣魔との契約が必要だ。獣魔の卵を見つけたら、世界各地に点在する獣魔術獲得場のどれかに行こう。結界の上で八雲が卵を「使う」と、大量のHP・MPと引換えに獣魔との契約が成立するぞ。

特殊術を 獲得できる道場や宝箱は世界各地にある。怪しい場所には必ず立ち寄ろう。また獲得できるキャラクターが決まっているので注意しよう。

ダンジョンによっては「脱宮窟」の術や「地虫」で脱出できないところがある。

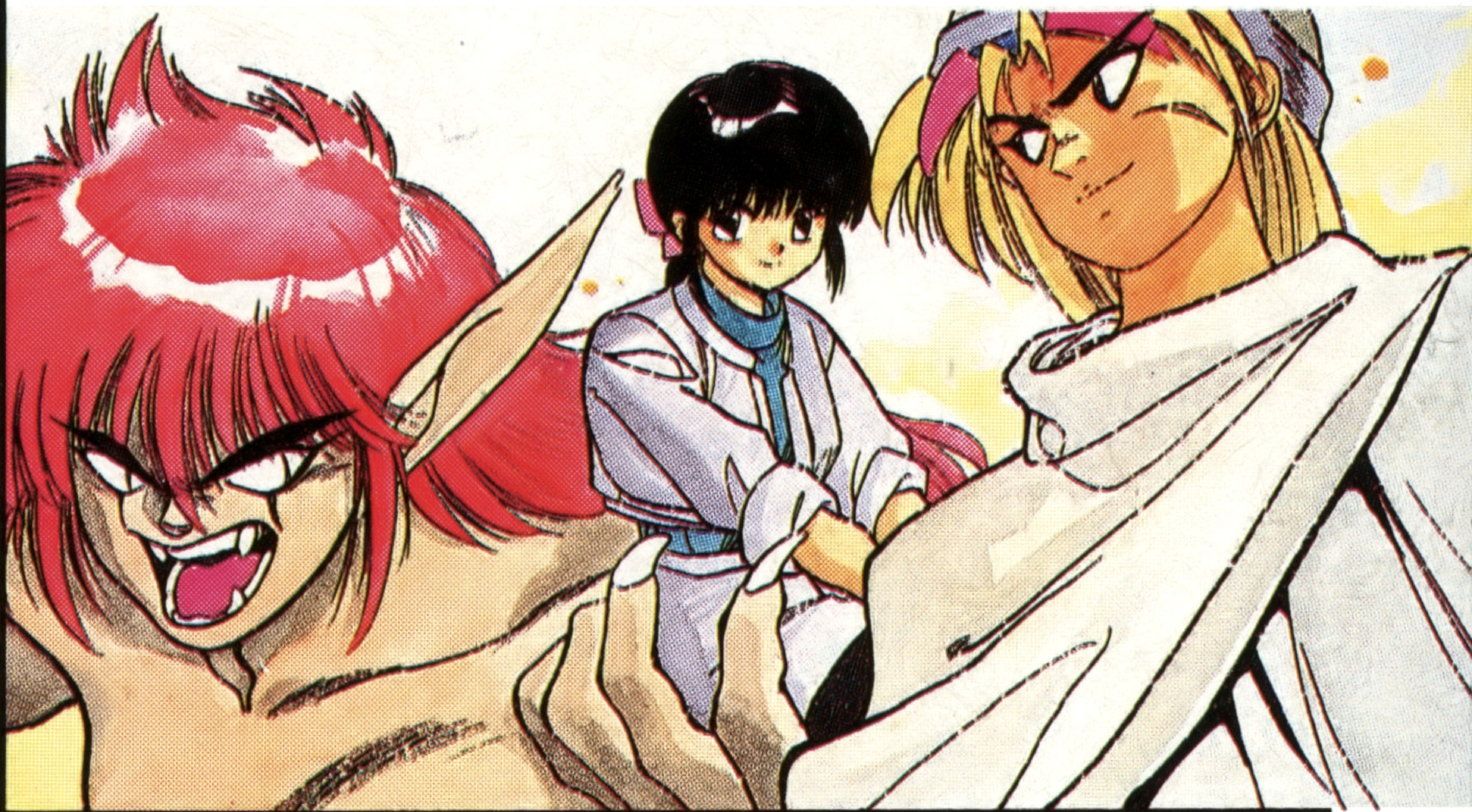
無駄死にしないよう、充分に準備してから出かけよう。

マルチクエストは

一定時間しか参加できない。時期を逃すな。参加できるものを確かめたいときは妖撃社の左奥の受付へ行け。

仲間が大切な道具をもったまま、パーティーから離れてしまったときは、慌てず預かり所に寄ってみよう。鍵などの重要なものは送られてきているはずだ。

世界のどこかにドッグレース場があるぞ。(操作は他とちょっと違うので注意)

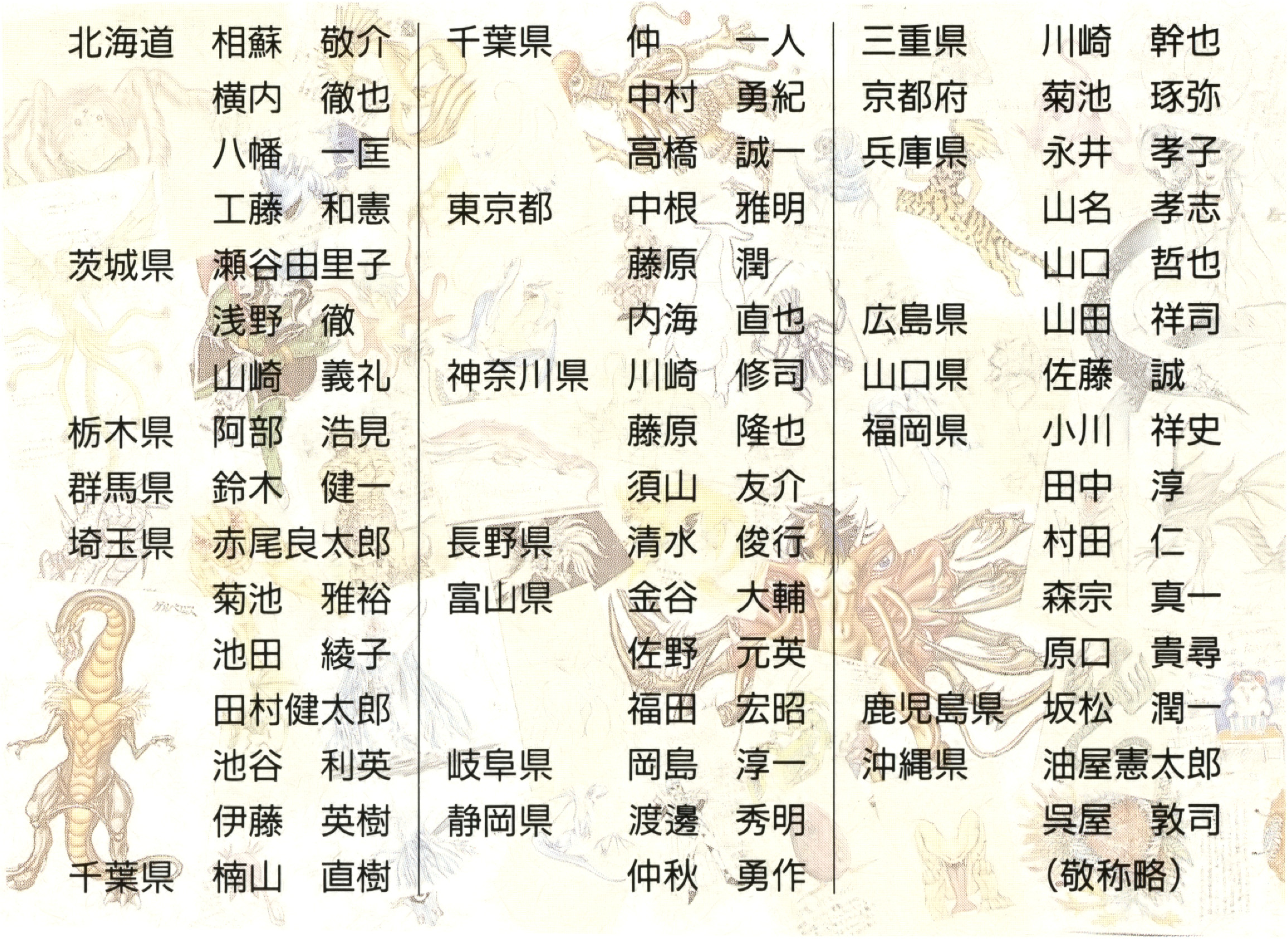


当たり前のことだが、冒頭のデモ画面はスタートボタンで飛ばせるぞ。

八雲の**パーティー**に加わるキャラクターの中にはプレイヤーがその行動を自由にできないものもいる。ただしその中で戦闘に加わってくるものは、装備を着脱したり、お店で売買したりできる。装備を仲間からもらったり、仲間に渡したり、捨てたりはできない。また彼ら自身は道具を持てないが、彼らに術や道具を使ってやることはできる。

ゲームオリジナルモンスター採用者一覧

講談社ヤングマガジン誌上で募集いたしましたオリジナルモンスターデザインは、次の方々の作品を採用させていただきました。この場を借りてお礼申し上げます。ご協力ありがとうございました。



北海道	相蘇　敬介	千葉県	仲　一人	三重県	川崎　幹也
	横内　徹也		中村　勇紀	京都府	菊池　琢弥
	八幡　一匡		高橋　誠一	兵庫県	永井　孝子
	工藤　和憲	東京都	中根　雅明		山名　孝志
茨城県	瀬谷由里子		藤原　潤		山口　哲也
	浅野　徹		内海　直也	広島県	山田　祥司
	山崎　義礼	神奈川県	川崎　修司	山口県	佐藤　誠
栃木県	阿部　浩見		藤原　隆也	福岡県	小川　祥史
群馬県	鈴木　健一		須山　友介		田中　淳
埼玉県	赤尾良太郎	長野県	清水　俊行		村田　仁
	菊池　雅裕	富山県	金谷　大輔		森宗　真一
	池田　綾子		佐野　元英		原口　貴尋
	田村健太郎		福田　宏昭	鹿児島県	坂松　潤一
	池谷　利英	岐阜県	岡島　淳一	沖縄県	油屋憲太郎
	伊藤　英樹	静岡県	渡邊　秀明		呉屋　敦司
千葉県	楠山　直樹		仲秋　勇作		（敬称略）

お詫び　都合により、ゲームに登場しなかったモンスターもあります。モンスターが登場しなかった方には深くお詫び申し上げます。

原　作者からのメッセージ

「メガCD？はぁ？CDってあの、音楽のCD？CDでゲームができるんですか？はぁ？」

思春期をアナログで過ごした、私に理解できるわけなかったのですが、こんな質問からこのメガCD版“3×3 EYES”の製作は始まりました。

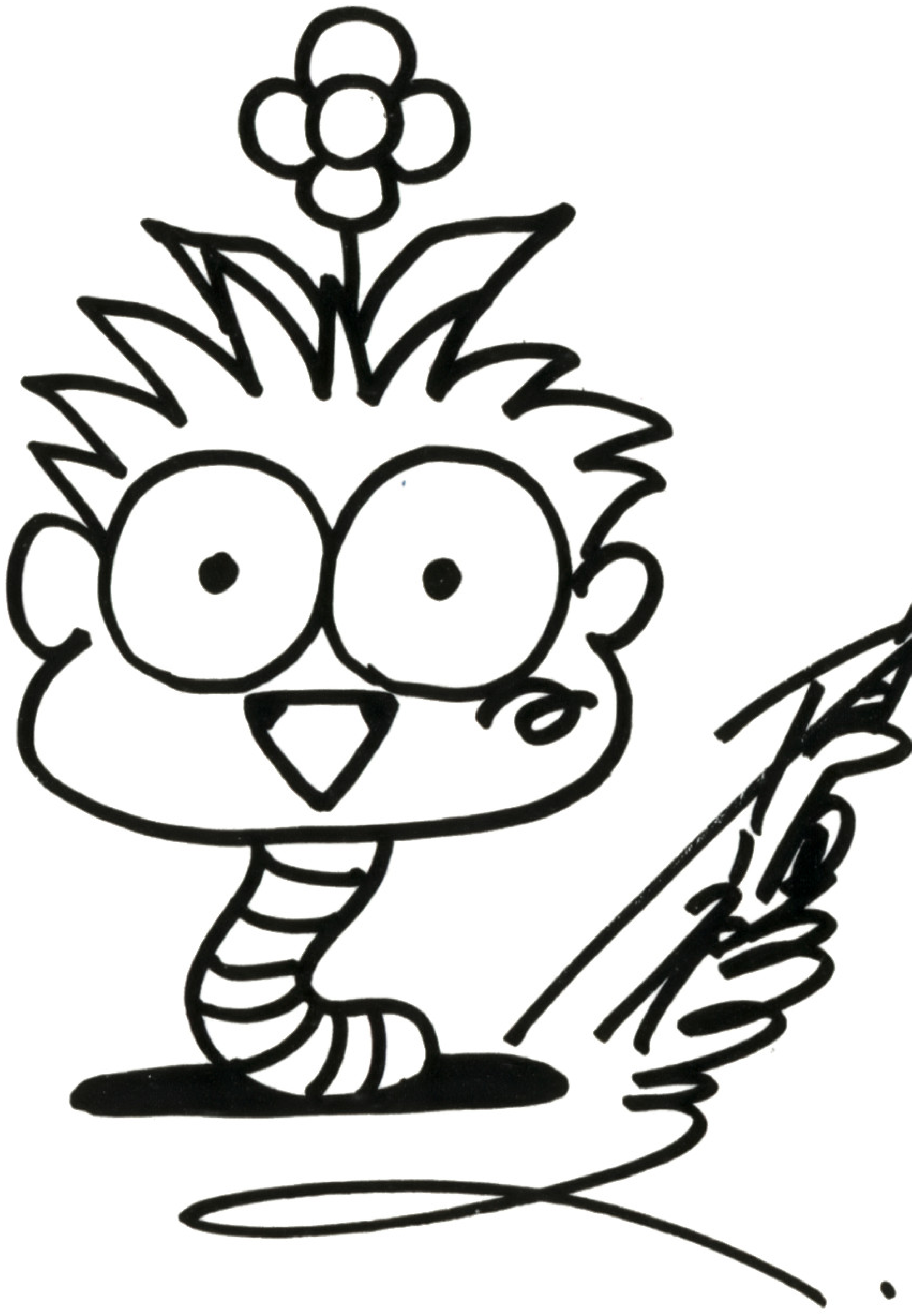
特に楽しかったのが、皆さんから応募したモンスターデザインの審査です。雑誌で使うものとは違うので、デザインを優先するわけですが、絵は雑でも特徴や特技に笑えるものがたくさんあってなかなか捨てがたく、選考には頭を痛めてしまいました。そのモンスターをうちのスタジオみんなで書き起こし、セガさんにお渡ししたわけです。

そんな、色々な行程を経て、スタッフの皆様の御尽力により、こんだけスゴイものができあがりました。

どうぞ皆さん！フルに楽しんでください。

某月某日　高田裕三

力作ぞろいの応募作品群



CAST 声の出演

パイ（三只眼）	林原めぐみ	アルマリック＝グプター	速見　圭
八雲	辻谷　耕史	ママ（真行寺君江）	小野　健一
鬼眼王	井上　和彦	龍美星	渡辺久美子
李鈴鈴	折笠　愛	サティ	三石　琴乃
ジェイク＝マクドナルド	田中　秀幸	燐鬼	天野　由梨
ベナレス	小杉十郎太	剛瘡鬼	塩屋　浩三
呪鬼	永井　一郎	ガルガ	古田　信幸
黄夫人	滝沢久美子	小竜	菅原　淳一
藤井一教授	西村　知道	ナパルバ	高木　渉
スティーブ龍	銀河　万丈	妖魔	森川　智之
ハズラット＝ハーン	西村　智博	執事（周）	中　博史

MEGA-CDディスク 使用上のご注意

●キズつけないで

ディスクにキズをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

●文字を書いてはダメ

レーベル面に文字を書いたり、シールなどをはらないでください。

●保管場所に注意して

プレイ後は元のケースに入れ、高温・高湿のところを避けて保管してください。

●ゲームで遊ぶときは

ゲームで遊ぶときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10〜20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足でのプレイは避けてください。

●汚れを拭くときは

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

健康上のご注意

ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、ゲームで遊ぶ前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きたときは、すぐにゲームをやめ、医師の診察を受けてください。

MEGA-CDディスクは、メガ-CD専用のゲームソフトです。普通のCDプレイヤーで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

メガドライブをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

★このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。

MEGA-CD
3×3 EYES

セガ ジョイジョイ テレフォン

新作ゲームソフトや楽しい情報を、
みんなにお知らせする、
セガからのホットラインだよ。

札幌 011-832-2733
東京 03-3236-2999
大阪 06-333-8181
福岡 092-521-8181

☆電話番号をよく確かめて、
正しくかけてください。

株式会社 セガ・エンタープライゼス

本　　社　〒144 東京都大田区羽田１－２－12　お客様相談センター
フリーダイヤル 0120-012235　受付時間　月～金 10:00～17:00（除く祝日）
札幌支店　〒062 北海道札幌市豊平区豊平五条３－２－34　☎011(841)0248
関西支店　〒561 大阪府豊中市豊南町東２－５－３　☎06(334)5331
博多支店　〒810 福岡県福岡市中央区白金２－５－15　☎092(522)4715

禁無断転載

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada No. 1,183,276; Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 88-155; Japan No. 82-205605 (Pending)

この取扱説明書はエコマーク認定の再生紙を使用しています。

「3×3 EYES」characters
ⓒ高田裕三／講談社／ヤングマガジン
Video Game & Computer Program ⓒ 1993 SEGA

672-1181

G-6007

株式会社 セガ・エンタープライゼス